

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204973

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—901—26-3-70—5,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

181

Accession No.

P. Q.

15884-

Author

Title

This book should be returned on or before the date last marked below.



సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి.

మొదటికూర్పు : వేయి పత్రములు.

ఆంధ్రకీర్తిగ్రంథమాలలో

క్రిందిగ్రంథములు ప్రచురణమందినవి.

౧. ఆంధ్రరమణీమణులు : మొదటిభాగము.

౨. కేయూరబాహుచరిత్రము : వచనము.

క్రిందిగ్రంథములు క్రమప్రచురణమందును.

౩. ఆంధ్రరాజభక్తులు.

౪. ఆంధ్రరమణీమణులు : రెండవభాగము.

చెన్నపురి

శ్రీ భారతి ముద్రణాలయము.

ఆంధ్ర కీర్తి గ్రంథ మాల

ఆంధ్ర రాష్ట్ర నిర్మాణమునకు ప్రబలప్రయత్నములు సాగుచున్న ఈశుభదినములలో ఆంధ్ర కీర్తిని పునశ్చరణచేసి ఆంధ్ర పుత్రులయందును, ఆంధ్ర పుత్రికలయందును ఆంధ్రాభిమానమును రేకెత్తించి యథాశక్తిని ఆంధ్ర సేవచేయుటకై ఆంధ్రులలో కీర్తి విస్తారుల జీవితములను గానము చేయుగ్రంథములు; ఆంధ్ర చరిత్ర, ఆంధ్ర వాఙ్మయము, ఆంధ్ర సంపద, ఆంధ్ర ప్రతిభ మొదలగువానిని ప్రస్తరించు పుస్తకములు; ఆంధ్రునకు కీర్తి దెచ్చు ఉపజ్ఞామహితములగు పద్యకావ్యములు; ఆంధ్రుని విజ్ఞానమునకు దోహదముచేయు తదితరగ్రంథములు ప్రచురించుటకు ప్రారంభింపబడినది.

ఆంధ్ర కీర్తి గ్రంథ మాల : తొలి పుష్పము

ఆంధ్ర రమణీమణులు

మొరటిభాగము. ఇందు రుద్రమ్మ, గణపమ్మ, నాగమ్మ, మాంచాల, రాగమ్మ, మహాలక్ష్మమ్మ, సీతమ్మ, మల్లమ్మ, రమణమ్మ అను తొమ్మిండుగురు తెనుగు తెఱవల జీవితములు తేట తెనుగున వ్రాయబడినవి. గ్లాజుకాగితములు. క్రానుపైజు. 96 పుటలు. చక్కని అచ్చు. ఈ గ్రంథముపై పత్రికలిచ్చిన అభిప్రాయములనుండి కొన్ని మచ్చుకీ:

“ఆంధ్రులలో నక్షరాస్యులగువారెల్ల చదువదగుపాత్రము.”

—కాంగ్రెస్.

“ఈ పీఠవనితలచరితలు ఆంధ్ర నారీమణులెల్లరు చదువదగినవి.”

—సత్యాగ్రహి.

“పుస్తకమంతయు గ్రంథకర్తగారి సహజమగు పటిమగలభావ యందున్నది.”

—జూనియర్ డాక్టరు.

ఆంధ్ర కీర్తి గ్రంథ మాల

ఉద్ధారకులు

౧. దేశోద్ధారక, విశ్వదాత
కాశీనాథుని నా గేశ్వరరావుపంతులుగారు
ఆంధ్రపత్రికాధిపతులు, చెన్నపురి.
౨. డాక్టరు కే. యన్. కేశరిగారు
'గృహలక్ష్మి' సంపాదకులు, చెన్నపురి.
౩. శ్రీ చిరుమామిళ్ల విజయపార్థ సారథిగారు
ముప్పళ్ల, నందిగామతాలూకా.

మహారాజపోషకులు

౧. డాక్టరు జమ్మి వేంకటరమణయ్యగారు,
స్టేషను అండ్ లీవర్ స్పెషలిస్టు,
రి, కాలై వీధి, మైలాపూరు, మదరాసు.

రాజపోషకులు

౧. రాజా మల్లాజు వేంకటనరసింహారావుబహద్దరు
జమీందారు, నరసారావుపేట.
౨. వెత్సా రామలింగయ్య అండ్ సన్సు
రాజమండ్రి.
౩. కొత్త వేంకటరామయ్యగారు
యాదవోలు ప్రొప్రయిటరు, రాజమండ్రి.



*

*

*

విషయ సూచిక



ప్రీతిక	6
౧. భాగురాయణుని ఆలోచన	9
౨. సోమదత్తుని ఉపదేశము	13
౩. పరిచారికల ప్రసంగము	19
౪. రత్నసుందరి అలుక	24
౫. సుమతి వచనము	26
౬. సుకుమారిక ప్రసంగము	52
౭. మకరందిక వచనము	55
౮. మృగాంకావళీ సందర్శనము	62
౯. చారాయణుని ప్రస్తావనము	67
౧౦. కళావతి దూత్యము	74
౧౧. వివాహ మహోత్సవము	83
౧౨. కేయూర బాహుని రాజ్యపాలనము	86

*

*

*

ప్రీతి క

ఆంధ్రవాఙ్మయమునకు కీర్తిని దెచ్చు ప్రాచీనపద్య కావ్యములలోనొకటియు, శిల్పముమెరయ మంచనమహాకవి రచించినదియనగు 'కేయూర బాహుచరిత్ర'మున కీగ్రంథము వచనమునేత. ఆంధ్రసారస్వతమందలి కావ్యరత్నములను వచనగూఢమునఁగ్రొత్తవెల్వరించి మనవిద్యార్థులకు బాల్యముననే పరిచయముచేయుట లెస్సయగుమతము. ఇట్లు కల్పింపఁబడినపరిచయము విద్యార్థులమనములను గాలక్రమమున మూలగ్రంథములపయిఁబ్రసరింపఁజేయును. అంగ్లవిద్యావంతులగునాంధ్రులు ప్రస్తుతముఆంధ్రకావ్యములపట్ల విముఖులైయున్నారు. బాల్యముననే ప్రయత్నమున నాంధ్రకావ్యరత్నములను మనవిద్యార్థులకుఁ బరిచయముచేసితిమేని యీ విషమస్థితి యచిరకాలముననే తొలఁగిపోగలదు. నే నీయాశయముతో నాంధ్రకావ్యభాండారమున నున్నతోన్నతస్థానమలంకరించుచున్న 'కేయూర బాహుచరిత్రము' బాలబాలికలకుఁ బఠనయోగ్యముగనుండునట్లు వచనమునవ్రాసితిని.

మంచన 'కేయూర బాహుచరిత్రము'ను 'కథలు నీతులై యెడయెడరా' రచించెను. అగుటచే నీగ్రంథము పంచతంత్రము, హితోపదేశములవలె బాలబాలికలందు నీతి

విద్యను అంకితముచేయుటలో సమర్థమై యున్నది. మానవుల జీవనమార్గములకు నీతిశీలమలవఱచుటకు బాల్యము మంచి కార్తి. అందును కథలమూలమున నీతిగ్రంథపుట యత్యుత్తమమగు పద్ధతి. కావుట నడుమనడుమఁ బ్రసక్తానుప్రసక్తిగఁ జొప్పించఁబడి నీతిగర్జితములగు నిందలికథలఁజదివి బాలబాలికలు తమజీవనమార్గములు నీతిశిఖరమునుజేరునట్లు నిర్మించుకొనుట కవకాశముగలదనుట ఎల్ల రంగీకరింతురు.

పెండ్లాడినవానినిసార్వభౌమునిఁ జేయువరమునొందిన మృగాంకావళియనునొకరాజకన్యను కేయూర బాహువను రాజునకు నతని ధర్మపత్నిచే భాగురాయణుడనునాతనిమంత్రి నిజబుద్ధిబలమున వివాహముచేయించినవృత్తాంత మిందలి ప్రధానకథ. మూలగ్రంథమున స్థాయిరసము శృంగారము, కాని ఈవచనగ్రంథమున శృంగారలలితములగువర్ణనములను విడనాడితిని. అవాంతరకథలలోనొకటిరెండు అతిశయశృంగారదూషితములైయున్నవి. వానినిగూడ నిందు విసర్జించితిని. ఈపుస్తకము బాలబాలికల కొఱ కుద్దిప్తమైనదికావున నిట్లొనర్చితిని.

‘కేయూర బాహుచరిత్రము’ను వచనమునప్రవాయుటలో మంచనశైలి విడనాడకుండుట కతిప్రయత్నముచేసితిని. కథావృత్తాంతముతోడనేగాక మంచనశైలితోఁగూడ విద్యార్థులు సుపరిచితులుగావలయునని నాయాశయము.

‘ఉభయకావ్యసరణిజ్ఞః’డగుమహాకవి మంచన రచి
యించిన ‘బాలరసాలసాలనవపల్లవకోమలకావ్యము’సనుస
రించి వ్రాయఁబడినఇందలిమేలెంచి దీనిని విద్యాఘటకరము
లందుంప నాంధ్రమహాజనులను వినీతభావముతో వేడు
చున్నాను.

ఇట్లు
గ్రంథకర్త.



భాగురాయణని ఆలోచన



కళింగ దేశమునందు నింద్రునిపురమువలె నపరిమిత విభవమగు త్రిపురియనునగరమొకటిగలదు. ఆపురికిఁగలపరిఘలు మిక్కిలిలోతయినవి; పాతాళలోకమున నివసించుడరగ కన్యలు వానియందు జలకేళియొనర్చుచుందురు. ఆనగరము నందలిసాలములు మిక్కిలియెత్తయినవి; ఊర్ధ్వలోకముననివసించు దేవకన్యలు వానియందుఁ గ్రీడించుచుందురు. పురాంగణములందు నవముక్తాఫలరాసులు, నానాసన్మణిశ్రేణులు, శుక్తివితానములు, హేమవాలుకలు నక్షిప్రీతినందించుచుండును. ఆపురి దేవగృహము లెల్లప్పుడును మర్దశధ్వనులతో నిండియుండును. ఆనగరమున గుఱ్ఱము లెన్నఁదగినవి; ఏనుఁగులు నడగొండలవలెఁజరింపుచుండును. అందలి బ్రాహ్మణుల త్రిసమానులు; క్షత్రియు లర్జునసమాధికశూరులు; వైశ్యులు కుబేరులు; శూద్రులు విదురునితో సమానులు; భటు లుగ్రసింహములు.

అట్టిపురమున కధీశ్వరుఁడు కేయూరబాహుఁడనువాఁడు. ఇతనితండ్రి మహేంద్రపాలుఁడు. ఈమహేంద్రపాలుఁడు దశరథరామునితమ్ముఁడగుత్కణినిపుత్రుఁడైనచంద్రకేతునిసంతతివాఁడు. సూర్యప్రతాపముతో కేయూరబాహుఁడు రాజ్యమేలుచుండెను. ఆమహారాజుకృపాసముద్ర

మునకు ధరణీతలముపైఁగలమానవేంద్రులు నీటిమానిసులైరి. ఆతనిక్రీరి దశదిశాంగనలపాపటబొట్టులకు ముత్తెంపునూచక మైనట్టి ఆతనికరవాలము రిపుసంఘములకు బుద్ధకవాట గోద్వారమునఁగుంచెకోలయైనది. ఆతనిప్రతాపమునకు నుదయాస్తగిగులు దీపికాస్తంభములైనవి. ఇట్లాదిమహీనాథనిభ మహాప్రభావుడై కేయూరబాహువిభుఁడు తేజరిల్లెను. చతురప్రజ్ఞుడగుచంద్రగుప్తునికీ జాణక్యునివలె, సుమనశ్శాస్త్రి ఘ్యుడగువత్సావనీపతికి యుగంధరునివలె, దివస్పతియగు నింద్రునకు బృహస్పతివలె శుంభత్పుణ్యుడగుకేయూర బాహునకు భాగురాయణుడనునాతఁడు ప్రెగ్గడయై ప్రఖ్యాతి వహించెను.

భాగురాయణుఁడు ఆరోగ్యవద్దేహుఁడు; అగుటచే నాకారశాలి. వంశక్రమాగతమైనవిస్తారబుద్ధిగలవాఁడు. శూరుఁడు; ధీరుఁడు—అయినను దయాన్వితుఁడు. నిజమర్మ గోపనమునఁ బరమర్మభేదనమున నేర్పుగలవాఁడు. సంపన్నుఁడు; గంభీరుఁడు—అయినను సాదరోక్తిశీలుఁడు. ప్రజానందకరుఁడు. ఉత్తమాన్వయుఁడు; సర్వవిద్యానిధి; అగుటచే నాచారవిశిష్టుఁడు. ఆలస్యరహితుఁడు. బౌచిత్యపరుఁడు. నిఖల చిత్తవిదుఁడు. లీలవాఁడు—అయినను వ్యసనవివర్జితుఁడు. ఇంతకును దనయేలికయందు విశేషమైనభక్తివిశ్వాసములుగలచెలికాఁడు.

తేజోరాశియైనకేయూరబాహుమహీనాథునకు రత్న మందరియనునామె దేవేరి. ఆమె యేఁబిలోచన; కళ్యాణ

కార; హేలామనోహరి. అగుటచే నాతఁ డెల్లప్పుడును నా లీలావళిలో విహరించుచుండెను. రమణిమీఁదిమోహమున నారాజు రాజ్యతంత్రముల నెడవిముఖుడాయెను. ఇట్లేకరస ప్రమత్తుడగు నేలికచందముజూచి భాగురాయణుడు గాఢ చింతాకులబుద్ధియయ్యెను. “ఈకొఱగానిచందములనుండి నరనాథుని నెడఁజేయుటకు నా కుపాయమెట్లుచేకూరు”నని ఆతఁడు చిత్తములోదలంచుచుండెను. ఇట్లుండ నానాదేశముల కాలఁడుపంపఁగాఁబోయియుండినచారులలో ధీనిధి మతిమం తుండనువాఁడొకఁడవచ్చెను. వచ్చి సమయకర్తవ్యములునడపి వాఁడేకాంతమున మంత్ర కిట్లనివిన్నవించెను.

“సచివభూషణా! తమయానతినంది నేను లాటదేశము నకుఁబోయితిని. అక్కడ నే నరసివచ్చినవిశేషము లెఱింగించెదను. వినుము. మహారాష్ట్రాధినాథుడగుపరిఘబాహుఁడు తనమీఁదదండైతివచ్చుచున్నవర్తమానమునిని యతనియధ్ధతికి నోర్వజాలక లాటేశ్వరుడగుచండవర్మ చింతించుచున్నాఁడు. మఱియొకరహస్యము గలదు. ఇది యితరులెవ్వరికిఁదెలియనిది. నివేదించెదను. అవధరింపుము. ఆలాటజనపతికిఁ ద్రిభువనసౌందర్యవిభవలక్ష్మీయనఁదగినకూఁతు రొక్కతెగల్గెను. తనయన్వయమునఁ బూర్వ లేకసంతతులగుటయు, ననకు సంతకుముందు పుత్రుఁడుపుట్టకుండుటయు నిపుడుపుట్టినబిడ్డ స్త్రీయగుటయుఁ గెలనివారు తెలిసికొనిరేని నిటమీఁదగద్దె నెక్కుటకెవ్వరునుదిక్కులేరనిచులకనఁగాఁజూతురనితలచి లాటేశ్వరుఁడు బిడ్డపుట్టినప్పటినుండియు యుక్తిచాతుర్యముచేత సుతుఁడనిప్రకటించుచుండెను. ఈరహస్య మతనికి, నతని

దేవేరికి, బిడ్డను పెంచినదాదికిదప్ప నితరులకెవ్వరికిదెలియదు. ఆకన్య పెరిగిపెద్దయై యిప్పుడు జవ్వనముచేందియున్నది. ఆమెనుబొందినపురుషుడు సార్వభౌమతేజోమహిమనొందునని యొకముని యామెతల్లిదండ్రులతో నేకతమునఁ బూర్వముచెప్పియున్నాడు. ఆరాజకుమారిపేరు మృగాంకావళియైయుండ మృగాంకవర్మయనిపుత్రనామమునఁ బిలుతురు.”

ఇట్లు మతిమంతుఁడైఁగించినవృత్తాంతమువిని మెచ్చి మంత్రి వానికిఁదగినపసదనమిచ్చివీడ్కొల్పెను.



సోమదత్తుని ఉపదేశము



పిమ్మట భాగురాయణుడు తనమేనల్లునిసోమదత్తుఁ డనువాని పిలిపించెను. సోమదత్తుఁడు బహుతంత్రప్రౌఢుఁడు; ధీమంతుఁడు. పిలుపువినినతోడనే ఆతఁడు మేనమామదగ్గఁ జకువచ్చెను. అప్పుడు మంత్రి యాతని నేకాంతమునకుఁగొని పోయి రాజువర్తనమును, మతిమంతుఁడనుచారునిచేవినిన వృత్తాంతమును, తానుచేయఁదలఁచినకార్యమును దెలియఁ జెప్పెను. మఱియు నిట్లనియెను. ‘లాటక్షీతిపతి మతియుతుఁడు. అగుటచేతనే ఇట్లు కార్యగుప్తిచేసినాఁడు. మతి యింతలేక బహుజనపఠినయ్యెదననుట తలఁచిచూడఁగాఁ బిన్నపనికాదు.’ ఆవచనములకు సోమదత్తుఁ డాసచివోత్తమునితో నిట్లని పల్కెను. “పరిక్షించిచూచితిమేని వసుమతిమీఁద బుద్ధిగల వారుదుర్లభముకాదు. ‘అనదృశగుణబహురత్నావసుంధరా’ యనుట నేటివచనమా? వెఱఁగందనేల? బుద్ధి యొకనిపాలి టిదా? తొల్లి వైశ్యబాలిక బియ్యమునకునరి తైలమమ్మియు లాభముఁగొనినకథవినలేదా? వినకున్నచో నాకథ యించుక యవధరింపుము.

కాంచీపురమున కాంచనగుప్తుఁడనువైశ్యుఁ డొకఁ డుండెను. వాఁడు బుద్ధిశాలి; అనిర్వంచనుఁడు. తనసుతునకు వివాహముచేయఁదగినబాలిక నరసికొనిరావలసినదని ఆ

వైశ్యుడు తగువారినిపంపెను. పంపినవారుపోయి వైశ్యకుల బాలలఁజూచుచు నాపురాంగణమున నొకవీంతఁ గాంచిరి. ఒకఁడు సంతలో మూఁటెడుప్రాలకు నూనెకొనఁదలఁచిచను దెంచి 'బియ్యమునకు సరి తైలమువోయు'డనియడుగుచుండెను. అతనిపలు కెవ్వరును వినుపించుకొనక నవ్వి 'ఏడు మానికెలబియ్యమునకుఁగాని తైలము మా నెడురాదు. అట్టి చోఁ బ్రాలసరి తైల మడిగినయెట్లుబ్బు?'ననిగేలిచేయుచుఁ బల్కిరి. అయినను వాఁ డిట్లే మఱికొందఱునడిగెను. అప్పు డొకవైశ్యబాలిక యాతనిఁజేరి 'యిచ్చట ప్రాలకు సరిలక్క నూనెగలదు. కొనియెదవేని, రమ్మ'నిపిలిచెను. వాఁడు చేర వచ్చెను. మూటదింపించి బియ్యముమంచినగునోకాదోచూచి యామె వానితో నిట్లనియెను. 'బియ్య మొకదానితోఁ గొలుచుకొని దానితోడనే చమురు దిగువాఁడబోయుదును. నీ కిష్టమైనచో బియ్యమునుగొలుపుము. పిదప నీతోడజగ డములాడఁజాలను.' అపలుకులకు వాఁ డొడంబడెను. అప్పు డావైశ్యబాల పల్లెర మొకటితెచ్చి దానినిండబియ్యముఁగొని దానితోడనే యంచులుదిగువాఁడైలము వోసెను. కన్యార్థమువచ్చినకాంచనగుప్తునివా రీవిధముఁజూచి మెచ్చుకొనిరి; పెంటనేపోయి కాంచనగుప్తునకుఁ దెలియఁజేసిరి. అతఁ డా బాలికబుద్ధివిశేషమునుగొనియాడి తనకోడలిగఁజేసికొనెను.

కావున, సచివోత్తమా! మతిగలవారు లోకమున లేకుందురా? అయినను మతిగలిగినమాత్రమున లాభము లేదు. మతిగలిగియుఁ దాత్కాలికమతిలేకుండినఁ బ్రమా

దమువచ్చును. మతిలేనివాడు విద్యాన్వితుడైనను మేలు వడయనేరడు. విద్యాన్వితుడయ్యును దొల్లి గార్హ్యుడు విమతియై యొకపులిచేత హతుడయ్యెను. ఆకథ యెట్లందువా? చెప్పెదను. వినుము.

గార్హ్యుడనువిప్రుఁడొకఁడు పెక్కుకష్టములఁబడుచు నొకదుర్గాటవనో దుర్గారాధనముచేసెను. అప్పు డంబిక ప్రత్యక్షమై వరమడుగుమనియెను. ఆమెకుఁమ్రొక్కి గార్హ్యుఁడు ‘పరమేశ్వరీ! దయయుంచి నాకు సంజీవనినిమ్మ’ని సరథన మగుకాంతతో వేఁడెను. తలఁచినమాత్రముననాత్మకరము నకువచ్చినకొన్నిపచ్చనియాకుల నాతనికిచ్చి దుర్గ యిట్లు చెప్పెను. ‘వీనిరసముఁ బయిపయిఁజలకరించినమాత్రమున శవములకుఁ బ్రాణములుకలిగి ముందటిరూపమువచ్చును. తేజమును, బలమునుజెంది యెప్పటిరీతిని చరింపఁగల్గును. ఈయాకులు ఎండిపోవు. తఱుఁగవు.’ ఇట్లుచెప్పి చండిక పొడఁగానరాకచనెను. నిండినసంతసమున విప్రుఁ డవికొని ఆత్మపురముతోవఁబట్టి పోవుచుండెను. నిర్మనుష్యమగు నాయడవిమార్గమున నొక్కఁడును బోవుచుండ నాతని కొక చోట పొదరింటికివెలుపల నొకపుండరీకశవముకనిపించెను. దానినిసమీపించి కుబుద్ధియగునాతఁడు తానుపొందిన ఔషధ శక్తినిజముపరీక్షింపనెంచెను. తోడనే ఆవిప్రుఁడు చేతితో నాకులనునలపి పుండరీకశవముపయిఁ బసరుపిండెను. పిడిచి సంతనే—యేమిచెప్పుదున్పు?—భీకరపుండరీక మప్పుడే నిద్ర మేల్కొంచినట్లుబొబ్బరించుచులేచి యావెడఁగువిప్రునిచంపి మ్రొంగివై చెను. మేలువడసియు బుద్ధిచాలనియభాగ్యు లిట్లే

దానిఫలమందనేరకు. కళాకృషికి మతియే బీజము. మతియే తనకుఫలమునొసఁగఁగలవృక్షము. మతియే చెలి. మతియే చుట్టము. అరసిచూడ భూమియందు మతిహీనులు మొరడు మ్రాఁకులు.

ఈప్రసంగ మిట్లుండనిమ్ము. మనరాజవర్తనములఁ దడవి చేయవలసినకార్యముచేయవలయును. ఏరసమునం దెవనికి నెక్కుడుప్రియమో, యారసమునం దాతనికి నభినవ గుచివిస్తారముపుట్టింపవలయును. అప్పు డాతనిమనము మున్ను చేరినదెనవిడిచి క్రొత్తదిక్కునఁజేరును. ఇన్నిమాట లెందు లకు? రత్నసుందరికినీడైనమేల్జోటి నింకొకదానిని గనఁజూచి మనసారాటపడఁజేసినఁగాని భూమిపతిని పూర్వస్థితికిఁదీసికొని రాలేము. కావున మన మిపు డిక్కడకు మృగాంకావళినిఁ గొనితెచ్చి చూపి మనరాజమనము రత్నసుందరినుండి మరలిం తము. పిదప నాకన్యనువరించి మననృపాలుఁడు సార్వభౌమ త్వమునుజెందును. అపాయములేనిఈయపాయము మిక్కిలి శ్రేయస్కరమైనది. దీనినిమించి కార్య మింకొకటిలేదు. ఆకన్యకారత్నము నిచటకురప్పింప నిది మనకు మంచిసమ యము. అది యెట్లందువా? లాటరాజు రత్నసుందరికిఁబినతల్లి భర్త. అగుటచే మనము బాంధవముదోచునట్లుగా 'పరిఘు బాహుతోడ యుద్ధముచేయుసమయమున నీపుత్రుఁడు మృగాంకవర్మ యచ్చటనుండుటమంచిదికాదు. కావున నిచ్చ టికిఁ బంపవలయు'ననిదేవిపేర లేఖ్రవాసి మనవారిని గొంద టిని అచ్చటకుఁబంపుదము. ఈయాహ్వానమునకు లాట రాజును, అతనిదేవియు మిక్కిలిసంతసించి మృగాంకావళి

నిచటకుఁబుత్తెంతురు. ఇట్లు మన మతనికి బ్రీయముఁజేసిన వారివలెఁగనిపించి మన కార్యమునిర్వర్తించుకొందము. మా కయి వీ రీపనులుచేసిరని అన్యులుప్రియమందఁగా నయవంతులు నిజకార్యప్రయోజనమునకై పనులొనర్తురు. కావున మనము మనకొఱకు చండవర్మ కతిమిత్రులమై యాతని కొనూర్తై నిచటికిరప్పింతము. ఇదియే కార్యము.”

ఇట్లు మేనల్లుఁడు సోమదత్తుఁడు వినిపించిననీతివాక్య వివరణమునకు భాగురాయఁడు మిక్కిలిసంతోషించెను. ఆతనిమాటచేకొని మంత్రిసత్తముఁడు సేవకునొకనిఁబంపి లాట పతికూర్మిసుతనురప్పించి తనయాలయమునవిడియించెను. పిమ్మట మంత్రి రత్నసుందరీదేవిచెంతకుఁబోయి యిట్లు విన్నవించెను. “లాటవిభుఁడు పంపఁగా నాతనిసుతుఁడు మృగాంక వర్మ మననగరమునకుఁజనుదెంచియున్నాఁడు. ఆతఁ డేలిన వారియనుజుఁడుగావున వే తొకతావునవిడియుటయనుచితమని మానివాసమునవిడియించినాము.” ఆమాటలకు దేవి కున్నతప్రమదముగల్గెను.

అంతట మంత్రివరుఁ డాత్మకార్యభారధూర్వహమునఁ బర్యాప్తుఁడాయెను. దేవిపరిచారికలహోదృఢవివేకయగుకళావతియనుదానిని ఆత్మకార్యానుకూలమునకుఁ బొందుపడఁజేసికొనెను. అతఁ డాపరిచారికకు మృగాంకావళివిధము సమస్తమును దెలియఁజెప్పెను. బహుమానములిచ్చి సమాధానపఱచి కళావతి నారాజకుమారికకుఁ జెలికత్తెయైయుండనిలిపెను. ఇంతలో నొకయువాయమునుదలఁచి భాగురాయఁ

డపూర్వశిల్పధీమంతులరప్పించెను. కేయూర బాహునభ్యంతరమందిరమునకు నావల దవ్వుగా నసమానసుందరమైన నూతనహర్మ్యరత్నమొకటి వారిచే నిర్మింపజేసెను. అది సుషిరకుడ్యస్థంభయంత్రమగుగృహము. ఆవిధము రాజు మొదలగువారెవ్వరెఱుంగరు. ఆయతమై యామందిర మభినవమును, మనోహరమునైయుండెను. అగుటచే రాజు దానిని తనశయనమందిరముగా నుపయోగించుచుండెను.



పరిచారికలప్రసంగము



ఇట్లుండ నగరిలో నొకనాఁ డొకకలహమునడచెను. మేఖలయని యొకదాసి. అది రాణిదాదికిఁబుత్రిక. అగుటచే నామె రాణికిఁబ్రాణనమమైయుండెను. రాజునెచ్చలి, విదూషకుఁడునైనచారాయణుఁడనువిప్రునితో నామేఖల యడ్డులేకకలహించెను. ఆవిధమెఱిగి రత్నసుందరిపరిచారికలగుమకరందిక, సుమతి, సుకుమారికలనువారు మువ్వరు నగరిలో నొకచోఁ జేరి యేకాంతగోష్ఠినుండి చారాయణమేఖలావివాదప్రసంగములగుమాటలాడుచుండిరి. అప్పుడు సుమతి యిట్లనియెను.

“నగళ్లలోఁ దిరుగుపరిజనములకు మొగమోటమి, గరిమము, అడఁకువ, తగవు, ఉచితము, మెలవు, తాలిమి లోనగుసుగుణము లుండవలయును. చారాయణమేఖల లెట్లు పోరఁదొడఁగిరో చూచితిరా? ధాత్రీరమణునెదుటఁబడుదుమని విచారింపకున్నారు. రాజనమతులగురాజులు తమనైజగుణము నప్పటికిఁగప్పిపుచ్చి ప్రజలతో వ్యవహరింతురు. అంత మాత్రమున వారిని సాధులనినమ్మరాదు. నన్నపుఁగార్యములకై చలమునఁ బ్రజలు తమలోఁదాముపోరిన మహీతలభర్త యుత్తలుండై వారినిజెఱచును. శశమును, గపింజలమును వాదులాడి తమరాజుచేమృతినొందినకథ వినలేదా? చెప్పెదను. వినుఁడు.

నర్మదానదితటమున నొకతరుకుంజమునం దొకపులి
 కాపురముండెను. అది తనహింసాకర్మ మొరులెఱుంగకుండఁ
 గపటధార్మికవృత్తినిజరించుచుండెను. ఇట్లుండుట చేత నా
 శార్దూలమునునమ్మి యొకనాఁ డావనమునందలిమృగము
 లన్నియు దానినిసమీపించి తమ్ముఁబరిపాలింపవేడెను. వాని
 ప్రార్థన మంగీకరించి యావ్యాఘ్రము ‘నేను హింసాధర్మమున
 మిమ్ము దండనమొనరింపఁజాలను. కాని న్యాయాన్యాయ
 ములునిర్ణయించి మిమ్ములఁ దగురీతినిశిక్షింపఁగలవాఁడ’నని
 నుడివెను. అట్లావిధమునఁ జెల్లుచుండ నొకనాఁడు శశమును,
 గపింజలమును జెట్టుతోఱ్ఱకై వాదులాడి తమరాజగుపులి
 చెంతకుఁబోయినవి. పోయి మొక్కి పులికి నిజవాదములు
 వివరించినవి. ఆవ్యాఘ్ర మప్పడు వానితోడ ‘ముదిసినారము.
 దృష్టి మాండ్యమునొందినది. దూరమునుండిచెప్పిన మును
 పటివలె మాచెవులకు వినఁబడదు. కావున దగ్గఱకువచ్చి మీ
 కార్యమునుజెప్పఁ’డనియెను. అవియుఁ దేకువమాలి పులిని
 డాసెను. అప్పు డది ముందటికాళ్లతో వానినిబట్టి భక్షించి
 సంతోషముననుండెను. కావున చిన్నవియగుకార్యములను
 బెద్దవిచేసి చలమునఁబోరరాదు. అట్లుపోరిన నది రాజుల
 చెవులఁబడును. అప్పు డిరుదెఱుగులవారికిఁ జాలఁగీడగునను
 టలో సందేహములేదు.”

ఇట్లు సుమతి యెఱిగించినకథవిని మకరందిక యీ
 విధముగానుడివెను. “ఎందును బోరొప్పుదు. అల్పులుపోరిన
 నది యంతతోఁబోక బలసి విపదాధారమగును. తొల్లి తొం

డలుపోరిన జనులకు బాధపుట్టినవిధము వినలేదా? వివరించెదను. ఆకర్ణింపుడు.

మాణిక్యసేవనుండని పేరుగలయొకరాజు. అతనికి జైనులయెడభక్తి విస్తారము. అగుటచే నాభూపతి యడవికిఁ జేరువ నగాధసలిలమగునొకతమ్మిగొలనిపొంత సమీచీనముగ వసతులుగల్పించి, యందు నకలపదార్థసంచయములును సమకూర్చి జైనుల నం దుండఁగోరెను. వా రామనోహరస్థలము తమయనుష్ఠానవిధికిఁదగిన యేకతంపు నెలవనిసంతోషించి యందుండిరి. అట్లుండ నొకనాఁ డచ్చటి నీరజాతవనతీరోపాంత కుంజమునం దొకచోట తొండలుకాటులాడెను. అం దొకటి మఱియొకదానిని వెన్నంటితఱుమెను. అట్లుతఱుమబడినసరట మేవంకకుఁబోవుటకునుజోటుగానక కొలనిలోఁగ్రీడించుచున్న యొక కాంతారమ దేభముకర్ణాంతరవివరములొనికిఁ జెట్టు తొఱుయని దురదురఁదూఱెను. అప్పు డాకరి చూత్కారముఁ జేసి తొండముతిప్పుచుఁ గొలనువెడలివచ్చెను. మహాఘోంకృతులుచేయుచుఁ, బొదలువ్రాకులుగూల్పుచు నాదంతి యుగ్రమూర్తియై జైననిలయములఁజొఱుబడెను. అట్లు చొఱుబడి ఆయెనుఁగు కొమ్ములనూఁది గోడలఁబడఁద్రోసెను; సదనముల చిన్నాభిన్నముచేసెను. ఇట్లు చేయుచున్నకరినిగనుఁ గొని జైనమునియూధము గుండెలుజల్లనివడఁకుబుట్ట, వస్త్రములును గుంచెలును విడిచి, యేదెసఁబాటుటకునుదోచక తొట్రుపడుచుండిరి. అప్పుడు వేదండము వారిలోఁగొందఱిని కొమ్ములతోఁబొడిచిచంపినది; కొందఱిని కాళ్లతోఁద్రొక్కి ఘట్టుపెట్టినది; కొందఱిని దొండముతోఁవిడిచివధించినది.

అప్పు డాప్రాంతమంతయుఁ బీనుఁగులతో నిండిపోయెను. నెత్తురు కాలువలుగట్టిప్రవహించెను. అట్లు జనులవధియించి, మిగిలినవసతులఁబడఁద్రోసి యా వారణము కొలనుచొచ్చి తిరిగినరోరుహకులము నెల్లభగ్నముకావించెను. పిమ్మటఁ దొండమునిండనీగుపూరించి ఆయెనుఁగు దరికివచ్చి తనచెవిలో నానీరుగురియించెను. అప్పుడు సరటము తల్లడమంది బయట పడెను. కరి నమ్మదమందెను. సరటకలహము చేరువనున్న జైనకులమునకుఁ, గాసారమునకుఁ జేటుఁదెచ్చినట్లే అల్పులొన రించుదుష్కలహములు చేరువనున్న ఘనులకుఁగూడఁ జేటావ హిల్లఁజేయును.”

ఈవిధమున మకరందికయెఱిగించినఁగొనియాడి సుకుమారిక యిట్లువచించెను. “అలుక, మదము, గర్వముగలిగి యకారణవిరోధమునొందుజనులచేతలు మధుబిందుకలహములవలెనే ఆపదలఁగల్గించును. లాటనరపతిపురమునఁ దేనె నమ్మకొఱ కొకఁడు కలశమునిండఁదేనెకూర్చుకొని మూపునఁబెట్టుకొని ఆనగరమునందలి యొకనన్నపువీధిని నడచుచుండెను. మదాంధమైనయేనుఁ గొకటి అప్పు డెదురుగా రాఁదొడఁగెను. పురజనులు దవుడవ్వలకుఁదొలఁగుచుండిరి. అదిచూచి వాడు భీతుఁడై తత్తరించుచు, వడఁకుచు, దొట్రు పడెడుపదములను నిలువఁద్రొక్కలేక మ్రొగ్గతిలఁజాతెను. అప్పుడు తేనెకుండఁదొలఁగుటచే నందుండి కొంతమధువు భూమి మీఁదనొలికెను. ఆతేనెబొట్టన కచ్చట నీఁగలుముసిరెను. వానిని బట్టుట కొకసాలెపురుగుచేరెను. ఆసాలెపురుగును మింగుటకు బల్లియొకటివచ్చెను. పిల్లియొకటివచ్చి యాబల్లిని

తినెను. అప్పుడు రాజాధీనమగు వేటకుక్కయొకటియే తెంచి
అపిల్లినిగట్టచెను. మార్జాల మందులకుఁగోపమాపుకొనఁజాలక
వేటకుక్కమీఁదఁబడి పీకెను. ఇదిచూచి వేటకుక్కలవా
రాపిల్లినిజంపిరి. వాడవా రిదిసహింపక వేటకుక్కనుజంపిం
చిరి. అంతఁగినిసి కుక్కవేటకొండ్రుపోయి కథనంతయు
నృపతితోడఁజెప్పిరి. అందుమీఁద మండిపడి ఆరాజు తగ
పూహింపక యూరివాడప్రజలనుజంప సేనసంపెను. 'జగతీ
వల్లభుడైనను మనకేమి?' యనియుత్సాహించి నానాయుధో
పేతులయి యుద్ధనన్నద్ధులయి వాడవారు మహోద్రేక
ముతో భూపాలక సేననుదాకిరి. అంత నిరువాగులవారును
ఘోరయుద్ధమునొనర్చిరి. పురవీధులు పీనుఁగుపెంటలయ్యెను.
ప్రేవులతోడను, కండలతోడనుగలసి నెత్తురు కాల్యలయి
ప్రవహించెను. నన్నపుఁగార్యమునకై హెచ్చురోసముతోఁ
బెనఁగి కుమతులు లాటనృపతిపౌరులవలెనే మహాకష్టముల
నొందుదురు.'''

ఇట్లుచెప్పి మకరందిక ముగించెను. చారాయణమేఖల
లిట్లుకలహించుట లెస్సమతముగాదనుకొనుచుఁ బరిచారికలు
మువ్వరును నిజేచ్ఛఁజనిరి.



రత్నసుందరిఅలుక



అంతః గొంతకాలముగతించెను. భాగురాయణుని చేతనుపదిష్టయగుచు లలితవివేకయగుకళావతి చారాయణునితోఁజెలిమినంధించి యాతనికి మేఖలనుపరిధవింప నొక యుపాయము నెఱిగించెను. కళావతిచెప్పినచొప్పున చారాయణుఁడు మేఖలతోడఁ గపటసఖ్యము నెఱపెను. ఒకదానికిఁ బురుషవేషమువేసి చారాయణుఁడ మెనుననుష్ఠించి మేఖలకుఁ బెండ్లిచేసెను. అచిరకాలముననే మేఖల తనకుజరిగినపరాభవమునుదెలిసికొనెను. భంగపాటనుశిఖి యంతరంగమెల్లఁ గాల్చుచుండ నామె ముసుఁగువేసికొని పోయి రాజయ్యక్తమగు దేవియడుగులయొద్ద వ్రాలి యెగిరియెగిరిచియేడువనాగెను. “నిన్న పెండ్లికిఁబంపుమనికోరినది. తగినవారినిచ్చి నే నీమెను ప్రేమతోఁబంపితిని. నిన్నరాత్రి పెండ్లికదా! దీనికి నేఁ డిది యేమివచ్చినది?” యనిరాణివగచుచుండెను. అప్పుడు భూరమణుఁడు సన్నపునగవారుమొగముతో చారాయణునిదిలకించెను. అందుమీఁద నాతఁడు సంతోషపూరితుఁడయి యధిక సంభ్రముఁడయి మేఖలతో నిట్లనియెను. “ఇష్టపడి పోయిన రాత్రి పెండ్లియాడినావు. నిన్న నేకట్టబడిననీమంగళనూత్రము నేలఁబొరలున ట్లిచ్చట నీవు పొరలఁ గారణమేమిగల్గినదో చెప్పుము. పరిణయముకొఱకుఁ బ్రయత్నించితివి. అగుటనే

చారాయణుడు నీ కేందునుదుర్లభమైనవరుని వెదకి పెండ్లిచేసి నాడు. నీకామగఁడు సరిగాఁడా యేమి?” ఇట్లుపలికి చారాయణుడు పెలుచననవ్వెను.

అప్పుడు జననాయకమహిషి “ఇట్లుడలుటకుఁ గారణమేమి? వెంటనే చెప్పు” మనియాత్మసఖనడిగెను. అంత మేఖల యేడ్పుమాని లేచి యవనతముఖయై చారాయణుడుతనతోడఁగపటసఖ్యమొనరించి తన్ను తనబంధుజనములసమ్మూళమున—నుత్సవదర్శనకుతూహలమునవచ్చినవారియెదుర—సరివారిముందఁజరిగి విచించినవిధమంతయు నీరెలుంగన వెక్కుచుఁజెప్పి మఱలఁగన్నులనీరుపెట్టుకొనెను. అదివిని దేవి తనవయస్యకుభంగముచేసినచారాయణునితప్పు రాజుతప్పుగభావించెను. దరస్థితముతోనొప్పెడుతనమోము చేతితోఁదుడుచుకొని యొరగఁబెట్టి యపాంగవీక్షణములతో రాజునుదిలకించెను. అలుక వహించినరాణిచూపులకుఁ బుడమితేఁడుమనమునఁ జలనమునొందెను.

ఇట్లు రత్నసుందరీదేవి కేయూరబాహుమహీనాథునిచూచినది. వెంటనే దృష్టిమరలించి “మేఖలా! విచారింపకుము. నీ కీభంగపాటు విదూషకమంత్రముచేత నయినది కాదు. ఎల్లసంగతులు మాకుఁ దెలియవచ్చినవి. ఇంక వేయిమాటలెందు?” కనుచుఁ దటాలునలేచి మేఖలభుజముమీఁదఁగ్రొమ్మెఱుఁగులుగ్రమ్ముతనచేయిఁడంచి చిత్తమునఁ దాపమును, మనమున నలుకయు నెసరేఁగ రత్నసుందరీదేవి నిజనివాసమునకుఁబోయెను.



శ్రీ సుమతి వచనము



దేవిపరిచారికలగుసుమతి, సుకుమారిక, మకరందిక
లాక చోటఁగూడి యీవృత్తాంతమునుగూర్చి రహస్యగోష్ఠి
నల్పుచుండిరి. ఉనమయమున సుమతి యిట్లుపలికెను.

“చెలులారా ! మేఖల బేలతనము చూచితిరా ? తెలి
యక తొలుత చారాయణునితోఁ బగఁగొన నేల ? పిదప
నాతనితో నేస్తముగట్టనేల ? ద్రోహోక్తులచేత మొదట వైరా
నలమురాఁజవెట్టి పిమ్మటతిరిగిన్నేహముచేయనగునా ? అట్లు
చేసిననుఆన్నేహ మపోహమగునుకాని ఒందుఁబాటుకాదు.
కపటవచనములువల్కుచుఁజెలిమిచేయవచ్చిన బలవంతుని,
పగవానిని, ఖిలుని తమతోఁగలుపుకొనినవారికి భూమియందు
కీడుమూడితీరును. మేఖలయెడ నేఁగుతో చారాయణుఁడు
చేసినదంతయుఁ దొల్లి యొకానొక సర్పము కపటోక్తులచేతఁ
గప్పలను జేరి పిమ్మట వాని నెల్లఁ దుదముట్టించినట్లున్నది.”
సుమతి యిట్లుచెప్పఁగాఁ జెలు“లాకథయెట్టిది ? వినవలతు”
మనిరి. అప్పుడు సుమతి సఖులతోనిట్లనియెను.

“అహిభేకోపాఖ్యానము సన్నిహితముగ వినిపించెదను..
వినుఁడు. వింధ్యపర్వతపార్శ్వమున నొకసాంద్రాణ్యము
కలదు. పూచినతీగెలు, ఫలభారమునభూమినిమోచిన
కొమ్మలు గలిగి మూఁకలుగట్టినపోకమోకలనురాచికొని.

తిరుగు అడవిపందులతో నాయడవి వర్ణనీయమైయుండెను. అట్లుండ యుగసంధికాలమునఁబాడమెదురీతిగా గ్రీష్మతాపము సంధిలైనను. దానికిఁ బ్రాణులు తల్లడిల్లిపోయెను. ఆకాలమునఁ బచ్చికయెచ్చటనులేక భూమి పాడయ్యెను. పైఁగా నేల పాతాళముదాఁకఁబగిలిపోయెను. బిలములు బ్రద్దలైపోవుటచే నుండుటకుఁజోటులేక హీనజంతువు లెండలో మాడి పోయెను. చండాతపముచేత నెండిపోవుటకుఁదోడు చెట్లను బెనుగాలి తుమురుచేసెను. ఆఁకలిదప్పలనుచిచ్చునకుఁదోడు కార్చిచ్చు మృగములఁ గాల్పుదొడఁగెను. ఆపదలమీఁద నాపదలు విఱచుకొనివచ్చెను. వట్టిపోయినడొక్కలు వాములయ్యెను. ఆయడవియం దెక్కడచూచినను బూడిద, బొగ్గులు రాసులైయుండి సహింపరాకుండెను.

అట్లుండ నాకాననమున నిండనీరుగల్గి యిరవయిన నొకనూతియం దనేకమండూకములు స్నేహితులు, సోదరులు, పుత్రులు, పౌత్రులుమొదలగువారితోఁగూడి నివసించుచుండెను. ఆకప్పలు తమకు మహావేగుండనునొకచక్కనిమండూకమును రాజఁగానిలుపుకొని సుఖముఁగానుండెను.

ఆయడవిలో భయదర్శకమనుపేరుగలపామొకటి గలదు. ప్రియబంధువులనందఱినిగోల్పోయి బక్కఁజిక్కి కంఠాశ్రయజీవనమయి నిగుగుచు నాపా మానూతిఁజెంతకు వచ్చి మండూకనినాదమువినెను. 'నీరుండనిచోఁ గప్పలుండవు. కావున నిచ్చట నీరుండితీరవలె'ననినిశ్చయించి నిండిన సంతసమునఁ బ్రాణములులేచిరా భయదర్శకము కూపమును గదిసెను. గాంభీర్యసంపత్తికిఁగుదురై యున్ననూయిగాంచి

పాము 'నేటికి నాకోరికలుఫలించినవి. ఆకలిదప్పల నిప్పుడే తీర్చికొందును. ఈదుష్కాలదినముల నెల్ల నిచట సుఖముగా వెళ్లబుచ్చెద'ననియాలోచనచేసెను. కాని లోనికిఁబోవుట కానాగమునకుఁ దెఱపుకనఁబడలేదు. అగుటచే దరినుండి భయదర్శకము లోనఁబరిజనపరివృత్తుడయియిరవుననున్న కప్పలరాజునిచూచి యిట్లుపలికెను.

'దేవా! భేకకులాధినాథా! నన్ను కరుణాదృష్టితోఁ జూడుము. నీరువట్టుకతమున జీవమునిల్చునట్లులేదు. శీఘ్రముగావచ్చి నినుగొల్చుటకుఁ ద్రోవకనఁబడుటలేదు. దుఃఖమున దూలుచున్నాను. నీవారినిగలయరమ్మని న న్నాదరింపఁ గోరెదను. నాకోరిక మన్నింపవలెను. ఎఱుకచాలక మా పెద్దలు మీపెద్దల కెగ్గుచేసిమెలఁగుటయెల్లఁ బాపికోనవలయును. కావున నన్నిపుడు నీశ్రీపాదసమీపమునఁజేర్చికొనుము. ఓచారుతరమూర్తీ! మండాకచక్రవర్తీ! ఉరగసంఘములకుఁ గప్పలోడుటయెల్ల నీవుపుట్టకపూర్వము కాని యిప్పుడు మా వారు నీప్రతాపమెఱిగిరి. ఇక మావారు కప్పలనుదొరయ భయపడకుందురా? హనుమంతుని ప్లవంగమందురు. నిన్ను కూడ నాపేరుతోడనేపిలుతురు. ఇంద్రుని హరియందురు. నిన్నుకూడ హరియనిచెప్పుదురు. ఇట్టిప్రఖ్యాతి నీకుఁజాలదా?'

ఇట్లు తన్నువినుతింప విని కప్పలరాజుబిబ్బిబోయి 'నామం త్రులలనుమతమున నిన్ను రప్పింతును. సంతోషముతో నచ్చట నిలుపు'మని పాముతోననెను.

అంతట మహావేగుఁడు తనమంత్రులరావించి వారి కాపనియెఱిగించెను. దానికి మంత్రులు 'పాములపొత్తున

జీవించుట మనకు వశముకాదు. దీనిని ఏమనియొక గొప్ప కార్యముగాఁగలపోసెద'వనిరి. అయినను మండ్రాకేశ్వరుఁడు సర్వ బాంధవమునువిడనాడలేదు. ఏలిక మోముచూచుచు నప్పుడు స్వేతుఁడనుకప్ప యిట్లుచెప్పెను. 'కుజనుఁడగువాఁడు తన కాపదకల్గినప్పుడు హైన్యమునొందును. ఎడరువాసినతోడనే సిగ్గువిడిచి యాతఁడు తానుపట్టపురాజుననితలఁచిగర్వించును. సుజనులగువారిచెలిమియు, గుజనులగువారియలుకయు శిలాక్షరములవలె శాశ్వతమైనవి. సుజనులగువారియలుకయు, గుజనులగువారిచెలిమియు జలాక్షరములచందమున తుణఁబంగురములు.'

పిదప కృష్ణరూపియనుమండ్రాకము తన రాజుతో నిట్లనియెను. 'అరసిచూచితిమేని దుష్టజనులు తాముకావించు దుష్కార్యములకుఁ బుట్టుగుడ్డులయియుందురు. తమయాచారమును, తమధీగరిమను పొగడుకొందురు. తమ బాగే కాని యొరులబాగు చూడఁజాలరు. పరులదోషములనెన్నుటలో దివ్యచక్షులైయుందురు. ఇతరులసజ్జనుబ్రశంసించువిషయములో నెల్లప్పుడు మానవ్రతులైయుందురు. అన్యులవితహారణముచేయునుపాయముల ధ్యానించుచుందురు. కావున దుర్జనులను జేరనీయరాదు. చేరనిచ్చినచో సేగియు, నిడుమలు చేకూర్తురు. పూర్వము కాకమునుజేరనిచ్చినహంసముల కెట్టిచేటుమూడెనో యెఱుఁగుదురుగదా!

కృష్ణరూపి యిట్లుచెప్పఁగా మండ్రాకేశుఁ 'డాకథ యెన్నఁడును వినలేదు. కాకమును హంసలేవిధమునఁజేరనిచ్చినవి? వాని కాకాకివలన నెట్టికీడుకల్గినది? చెప్పవలసి

నది.' యనిపలికెను. అందుమీఁద కృష్ణరూపి యిట్లుని ఆకథ చెప్పదొడఁగెను.

'ఒకపర్వతముమీఁద నొకకొలనుండెను. అందుఁ గొన్నిహంస లిచ్చానువృత్తిఁ బగలెల్ల విహరించుచు భానుఁ డస్తమించినతోడనే పాపాత్ములకుఁజేరరానియన్నతోన్నత మగునొకగండశిలపై రేయెల్ల సుఖమునగడుపుచుండెను. ఇట్లుండ బోయఁ దొక్కఁ డాయంచలపట్ట నపేక్షించెను; వాని నెలపు తెలిసికొనెను. కాని ఆగండశిలపయికిఁబోఁజాలక బోయఁడు తిరిగిపోయెను. అంత నొకనాఁడు కాక మొకటి ప్రొద్దుగూకినవేళ నాగండశిలమీఁదుగాఁబోవుచుఁ బక్షుల రొదవిని వానినిజేరవచ్చెను. అట్లువచ్చినకాకినిచూచి హంస యూధమెల్లఁ 'గాకమా! యెక్కడనుండి యెక్కడకుఁబోవు చుంటివి? నీవెందుకొఱ కిచ్చట నిలిచినా'వనియడిగెను. దానికి నాకాక మిట్లుబదులుచెప్పెను. 'నేను పగలంతయు నాహారము నేతీతిని కడుపునిండఁగా నాయునికిపట్టునకుఁబోవు చుంటిని. కాని ప్రొద్దుచాలకుండుటచే నిచ్చట నుండవలసి వచ్చెను. ఇది నావృత్తాంతము.' అప్పుడు హంసగణమంతయు 'సరే! ఈరాత్రి కిచ్చటనుండు'మనెను. ఆమాటలకు మతిమంతుఁడనుహంసమాత్రము సంకటపడియెను. అతఁడు తగవెఱిగినహంస; సుగుణుఁడు. అతఁడు మిగిలినహంసలతో నిట్లుచెప్పెను. 'కాకిభోజనము ఎంగిల్లు, శవమును. క్రూర మైనఇట్టియెగ్గులు వేయి చెప్పవలసినపనిలేదు. పక్షులందుఁ గాకముముట్టరానిదనెడిమాట సుప్రసిద్ధము. మీరు వినలేదా? ఈరాత్రి యిది మనకడనుండఁగూడదు. ఉండిన

నేడో రేపో మనకుఁ గీడువచ్చితీరును. అట్లు రాకున్నను గొలఁదిదినములలో నైనవచ్చితీరును. ఇది నిజము.'

అప్పు డామతిమంతునుద్దేశించి కార్యమెఱుంగనితరుణ మరాళములుకొన్ని 'దీనినిగుఱించి ఇంతవాద మనవసరము. ఈకాకి యొక్కటి యొక్కరాత్రి యిచ్చటనుండినమాత్రమున గీడుకల్గుననుచుగీనువకొట్టుట భయముకాని తెలివికాదు. ఎక్కువబుద్ధులు నేర్చినవారి కెక్కువభయ మనుమాటనిజము. ఇక బహుక్తులుమానుము. ఇదియునుగాక, పాప మీకాక మీచీకటిలో నెక్కడికిఁబోగలద ?'నిపలికి దానినుండఁబనిచి యభీష్టములయినఫలములు భోజనమిడెను. ఆవాయన మారాత్రి కచ్చటవసియించి, రెట్టఁబెట్టి, యర్కోదయమగుట తోడనే వెడలిపోయెను. అంత దానిరెట్ట శిలలసంధియందు నిలచెను. అందుండి వటభూజఫలములోనిబీజము మొలక యెత్తెను. ఆమొలక నానాఁటికిఁబెరిగి యాకాళమునంటు కొమ్మలతో నొప్పుచుండెను.

మఱిపదియేండ్లుగడచునంత నామహావృక్షము భూమి లోనికి నూడలఁబాటించెను. వానినిబట్టి కిరాతుఁడు చెట్టు మీఁద కెగఁబ్రాకి యచ్చట నురులొగ్గెను. ఉచ్చులుపన్ని నిషాదుఁడుచనినపిమ్మట భాస్కరుఁ డప రాద్రిని జేరెను. అప్పుడు సితచ్చదములు జలజాతవనమునందుఁగ్రీడమాని వచ్చి శాఖములపైవ్రాలి వాగురికలఁజిక్కి కుందనారంభించెను. విచారించుచున్నహంసములనుజూచి మతిమంతుఁడు 'మన కీపాల్లువచ్చుటకుఁగారణమునుగనుఁగొంటిరా? వృధాహం కృతిని నామాటలువిననొల్లక మీ రెల్ల నాతో వాదాడి

అనాటిరాత్రినిల్వినకాకమురెట్టలో సీమజ్జిమాను మొలిచి నది. దీనినుండి పాటినయూడల నెగ్రాబాకివచ్చిగదా బోయఁ డీజాలమునొగ్గినాఁడు? తగువానిపలుకులుచేకొనుట, అడచి పడకుండుట, తమవారలతోసగుణత్వముగొనుట ఇవి యుత్త ములగుణములు. అట్లుగాకుండుట అధములగుణము'లనెను.

అందులకు హంసలు 'మహాత్మా! సీపలుకులుచేకొన కుండుటచే మన కిపు డిట్టికీడుపుట్టినది. అలవియైనచో నుపాయముచేత సీయాపదగడవఁబెట్టి నిన్ను, హితబంధువుల మగుమమ్ములను గాపాడుకొనుము. సీపుపనిచినట్లుచేసి భట భావముతోమెలఁగెద'మనిచెప్పినవి. అంత మతిఘంతుఁ డిట్లు నియెను. 'అన్యోన్యవశత్వముగలిగినబంధుజను లాపదల నుపాయమునఁ దొలఁగించుకొనఁగలరు. పూర్వము కమఠము అన్యోన్యవశత్వమున గరుడబాధగడచినవి. ఇది నిజము. కావున భయమువలదు. ఆకథ వినుఁడు.

పూర్వకాలమునం దంబుధితీరమునఁ గూర్మములు చరియించుచుండఁ బక్షిరా జుగ్రుండయి ప్రతిదినము వానిని బట్టి భక్షించుచుండెను. ఇట్లుజరుగుచుండఁగా నొకనాఁడు కూర్మముఖ్యుడొకఁడు వననిధిసీటనిలిచి ఖగవల్లభునితో నిట్లు నియెను. 'ఓపక్షిరాజా! దేవరవారివలన నాబందుగు తెల్ల రునుద్రుంగినారు. నేనొక్కడనే మిగిలియున్నాను. నీకు నాకు నొకపన్నిదముగలదు. అది నీకు సరిపడునేమోచెప్పుము.' ఆపలుకులకుఁ బక్షి నవ్వుచు 'నది యేమిపన్నిదము? చెప్పు' మనియడిగెను. అందులకుఁ చాబే 'ల్లిబదులుచెప్పెను. 'ఖగరాజా! మనమున కోపింపక నేనుచెప్పమాటల నవధ

రింపుము. ఉడువీధిని నీవు యెగురుచుఁబోవుచుండఁగా నంబుధిలో నే నీదుచుఁబోయెదను. ఇందు నిన్ను నేనుగడచి పోయినచో మమ్ము నెన్నడును భక్షింపకుము; నే నోడి పోయినచో నీవు మాకులము నెల్ల నాహారముఁగాఁగొనుము. ఈవిధమునఁ బన్నిదమువేయఁదలంపుగలిగినచో నొకనాఁ డిచ్చటికివిచ్చేయుము.'

దానికి సుపర్ణఁ డొడంబడివెడలిపోయెను. అనంతర మాకూర్మము తనచుట్టములనందఱి నొకచోటికిఁ జేర్చి తాత్త్వ నితోఁ దానొడంబడివచ్చినచందమంతయుఁజెప్పెను. దానికి వారు 'నిన్ను మించినమతిమంతులు మనలోలేరు. కావున మమ్ముబంపుము. ఏపనినైనఁ జేయుదు'మనిరి. అనఁగాఁ గూర్మముఖ్యుఁ డిట్లువచియించెను. 'అయినచోఁ జెప్పెదను. వినుఁడు. మనమందఱము నొకనిముందునొకరుజని సముద్ర మున వేచియుండము. ఖగస్వామి యాకాశమునఁబరుగెత్తు చుండఁగా నీరమున నాతని కాముందటివాఁడు పొడచూపు చుండవలయును.' ఇట్లుపదేశించి యాకూర్మముఖ్యుఁడు విహగవల్లభుతోడఁ దానుమాటలాడినచోట వేచియుండెను. మిగిలినకచ్చపము లక్కడ మొదలుకొని యనేకయోజనముల దాఁక నొకదానిముందఱనొకటి నిలిచియుండెను. మఱు నాఁడు గరుడుఁడు చనుదెంచి కూర్మముఖ్యునిబిలిచి పందెము నైచెను. వారిధిపయి నంబరవీధిని అతివేగముగఁజాలదూరము పోవుచు గరుడుఁడు కచ్చపముచిక్కనోపునని చీరిపిలుచుచుండెను. కాని అంతకుముందఱనున్న తాబేలు నీటిలోనుండి 'ఓ' యనుచు నగ్రమునఁ దోచుచుండెను. ఇది చూచి సుపర్ణఁ

డాక్టర్ శర్మమునొంది వాయుగతినిబఱచి మఱలఁబిలువగా నచ్చటికమఠము మాటుపల్కిముందఱదోఁచెను. ఇట్లు చాల దూరముచని సుపర్ణఁ డలసి యోడి లజ్జితుఁడయి 'కమఠము లారా! మీకెందు నెగ్గుచేయను. సుఖముననుండు'డని చెప్పి వెడలిపోయెను. అంత కచ్చపావళి అతిసంతోషముతో నుండెను.

అట్లగుటఁ బరస్పరవశ్యులగుబంధువులు కమఠముల వలె నాపదగడవఁగల్గుదురు. ఇకనైన నామాటలంగీకరించెద రేని వినుఁడు. కంఠమూలమునఁగదిసియున్న ఈయురు లుడిచి గొనిపోవునుపాయములేదు. కాని చావకుండఁగలఉపాయము గలదు. దానికి మనలోమన కైకమత్య మత్యవసరము. అట్టి శిపాయ మెట్లందురా? ఈజాలమునొడ్డినవేఁటకాఁడు వేఁగుట తోడనే వచ్చును. వాఁడువచ్చునప్పటికి మనమందఱ మపగత ప్రాణులవలెఁబడియుండవలెను. అట్లుంటిమేని మనలనురులఁ బాపి 'యివిచచ్చిన'వని కిరాతుఁడు మనలనుజంపుటమాని పటముక్రిందదిగవైచును. వాఁడుచెట్టుదిగివచ్చునమయమునం దెవ్వరమును బట్టువడక యెగిరిపోవుదము.'

నుతిమంతునిఉపదేశమునకు మరాళములు సంతసించి పవి. 'ఇది లెస్సమత'మనినిశ్చయించి యవి అపగతప్రాణు లట్లుపడియుండెను. వేఁకువ వేళ నిషాదుఁడువచ్చెను. ఆవిహగ మూఢముపడియున్నచందముగనుఁగొని యురులచే మెడలు దిగిసిపులుఁగులుమరణించినవనుచు పటమెక్కి యొకటొకటిగా వానిని క్రిందపడవైచెను. అట్లు వానినన్నిటినిప్రాపుగఁ దిగవైచినవెనుక ఆహంసలెల్ల నిలువక సంధ్రమమున నెగిరి

పోయెను. అప్పటికింకను మతిమంతుఁడు కడపటిశాఖయందు రూలలోనుండెను. మతిమంతునిరాకఁదలంపక యతిభయమున నాయంచ లక్ష్మిపోవుటచూచిబోయఁడు 'ముండవులుఁ గులు నన్ను మోసపుచ్చినవి'యనియలిగి మిగిలియున్న ఆహంసనుడాసి మెడనులిమిచంపివేసెను.

చూచితిరిగదా! మతిగఱపినమతిమంతుఁడు సితచ్చ దోక్కరముచేతఁజెడినవిధము. మతియు, ధృతియులేనివెట్టి వారికి మతిగఱపినసుమతికిఁ బ్రమాదమువచ్చును. మతి మంతుఁ డావిధమున హతుఁడయ్యెను. మిగిలినహంసలు దుఃఖాయతనములయ్యెను. ఇదియంతయు నొకనాఁటిరాత్రి కాకమునకుఁదావొసఁగినఫలము. కావున, మండ్ూకేశ్వరా! ఈసర్పము మనయావాసముఁజేరెనేని మనకతిశయదుఃఖము కల్గును. దీనికి మననివాసమునకువచ్చుత్రోవ నెఱిగించునుద్దేశము మానుము. అధికకరుణామతివై యితనికి నీ వుపకారముచేయఁగడంగుచున్నావు. అట్లు చేయుటకు ముందు పాత్రాపాత్రతల నెంచిచూడుము. క్రూరులగువారు ప్రత్యుపకారముచేయఁజాలరు సరికదా మంచివారిపయి తప్పలనాలోపింతురు. పూర్వము కారండవచయమునకుఁబ్రత్యుపకృతిఁ జేయక పానిపయినిందమోపినకాకులకథ నెఱుంగరా? చెప్పెద వినుఁడు.

పురాతనకాలమునందు కోసలదేశమున ధారాసనుఁడనురాజుండెను. నయధర్మపథములనువదలి ఆతఁడు ప్రజలు భయపడునట్లుచరింపఁదొడఁగెను. ఆరాజుచేయునెక్కులుకారణముగ నాజనపదమునఁ గఱవునంభవిగచెను. ఆరాష్ట్రమున

నుండుకాకితండమెల్ల నాసమయమున నొకచోటఁగూడుకొని
‘మునుపటివలె నిక్కడ ముంగిళ్లయందు నెండువులుగానరావు.
ఎంగిలిమెతుకులైన జనులు చల్లుటలేదు. ఇచ్చటిజనులు
పూర్వమువలె బలులొసంగుటలేదు. కావున నిచ్చటివెడ
మాయపుటాసలనెల్ల వేగముగవిడిచి మఱియొకచోటికరిగి
నేర్చినవిధమునఁ గడుపులునిండించుకొనుటమంచిపని’యని
నిర్ణయించుకొనినవి. అట్లు నిశ్చయించి కాకులుతమదేశమును
విడిచి పొట్టకూటికై నెందేనిచనుచుండెను. అప్పుడు
త్రోవలో నొకచోట కాసారములోనున్ననీరుకాకులు వానిని
చూచెను. చూచి జాతిత్వమాత్రనిబద్ధమగుబాంధవమున నా
నీరుకాకులు కాకులనుచేరఁబోయి యద్దినరాత్ర మచ్చట
నుండఁబ్రార్థించెను. అప్పుడు వాయసము లచ్చటనిలచెను.
మొదట కాకులు కాసారమందలితియ్యనీటినిగ్రోలినవి ;
పిమ్మట తటముననున్నఇమ్మగుచెట్లనీడల విశ్రమించినవి ;
అప్పుడు వారిఖగములుప్రోకలుగట్టితమముందఁజెట్టినచేప
లను తిని పేరాఁకలిసంతయుఁదీర్చికొన్నవి. అట్లు కాకులద్దిన
రాత్రముండి వేకువవేళ ప్రయాణమైనవి. అంతట నీరుకాకులు
వచ్చి ‘మీ రేపని కేదేశమునకుఁబోయెద’రనిప్రశ్నించినవి.
దానికిఁ జిరంజీవములు ‘మేమువసించుదేశమునఁ గలుపుగల్గి
నది. అగుటచే మాకాహారములేకపోయినది. కావున మేము
పండినభూములనువెదకికొనుచు నితర దేశములకుఁబోవు
చున్నా’మనిబదులుచెప్పినవి. అందుమీఁదఁ గారండవము
‘లట్లయినచో నెక్కడికో పోనేల! ఇచ్చట నిలువుఁడు. ఈకొల
నెన్నడునింకదు. ఇందు జలచరములుచాలఁగల’వనిచెప్పెను.

అమాటలకు వాయసములు 'మే మీఁదువెరవులేనివారము. సీటిలోనీఁదక యామిషములులభింపవు. అగుటచే నిచ్చట మే మేవిధమున నుదరములఁబోషించుకొనఁగల?'మనెను. అందు మీఁద సీటిపక్షులు 'మే మావిధమెఱుఁగుదుము. మిమ్ముల మఱియొక చోటికిఁబోనిచ్చట' మాకు ధర్మముకాదు. మీ రూరక కొలనిగట్టుననిలిచియుండుడు. వలసినపుడెల్ల వారి చరములఁ దృప్తికలుగ మీకుఁ బెట్టుచుందు'మన్నవి. సరే యని కాకు లచ్చటనిలిచినవి. జలపక్షులు క్రొవ్వినచేపలను బయటపడ వేయుచుండెను. వానినిమ్రుంగి కాకులు సమీపమం గలిచెల్లనిచెట్లనీడలఁగ్రీడించుచుండెను. మిక్కిలిబలిసి యాకా కులు చాలప్రాద్దులు సంతోషమున నచ్చటనేయుండిపోయెను. కొంతకాలమునకుఁ దమదేశమున దుర్భిక్షముతోలఁగుట తెలిసికొని తిరిగిపోవనిశ్చయించి యాకాకులు తమలోఁదా మిట్లువిచారింపఁదొడఁగెను. 'ఈకారండవములు మన కుప కారముచేసినవి. ఇప్పుడు మనము వీనిఁగన్న మొఱిఁగిపోవల యును. లేనిచో వీనికిఁ బ్రత్యుపకారముచేయుశక్తిమనకేది?' అపలుకులువిని యందుఁ గొన్నికాకు లిట్లుచెప్పినవి. 'వీనికిఁ జెప్పకుండఁబోయినచో దొంగతనమనిపించుకొనును. చెప్పి ప్రీతితో వీ రనువఁగాఁబోయితిమేని వీరికి ముందెప్పుడైన ప్రత్యుపకారముచేయవలసియుండును. ఇవిచేసినడపకారము నకు మన మప్పుపడిపోనేల? వీనిమీఁద నేదైననొకతప్పు నారోపించుదము. దానితో నదియెల్లఁజెడును.' అప్పుడు 'వీరి మీఁద మోపుటకు దోస మొకటికలదా?'యనివెడకి కొఱతలు గనుఁగొని కాకులన్నియును జలపక్షులకడకుఁజని వానినుద్దే

శించి యిట్లుపలికెను. 'మానామము చిర జీవము. మా
కొకటిలెక్కాదు. ఇష్టమువచ్చినచోటికరుగక యిచ్చట
మీమూలముననాగితిమి. ఆగి మీచేఁ బరిభవములఁబొంది
తిమి. నెలమిఁదవదిప్రాద్దులునిల్చినమాత్రముననే మీరు
మా కెల్లప్పుడునుఎంగిలిపెట్టినారు. మీరు కిల్బిషవర్తనులు.
ఎట్టివారికైనను లోకమునం దక్కఱుకలుగకుండవు. ఓడల
బండ్లును, బండ్లనోడలును వచ్చుననుట మీరువినలేదా? ఇట్లు
మీకుఁ జేయఁదగునా? అదియునుగాక మీరుపుచ్చములను
మాటిమాటికి మాకుఁజూపుచు నస్వచ్ఛలయి నీటఁగ్రుంకెడు
తుచ్చులు. అట్టిమిమ్ము మే మేమనితిట్టఁజాలుదుము? మాలో
నగముమంది న్రతనియమముగలవారు. నరసిఁగ్రుంకుచు
మీరుపుచ్చములఁజూపఁగాఁజూచుచుఁగోఁతలుచుట్టుకొనిన
నట్టివారిచ్చటచేరినదిమొదల హారముముట్టకున్నారు. మీ
కొఱగాములునర్వము మీ కుండునుగాక!' అనిపలికి కాకులు
మిన్నుకలఁగిపోవునట్లు కావుకావనియఱచుచుఁ బూర్వదేశ
మునుబట్టిపోయెను. కాఁబట్టి ఉత్తముఁడు తనదయపెంపున
నుపకారముచేయఁగాఁ గిల్బిషుఁడు ప్రత్యుపకారమువెద
కఁడు. నరికదా పైపెచ్చు అపకారముచేయును. అపద
కల్పించును."

కృష్ణరూపిచెప్పఁగాఁ గప్పలరా జిదియంతయువినెను.
అయిన నారాజు పాముఎడల స్నేహమువిడలేదు. అప్పుడు
వృకోదరుఁడనుప్రధాని తనపతి కిట్లుచెప్పెను.

"తులువ కావదమూడినప్పుడు చెలియైతగువాఁడు
చక్కఁజేయుటయెంతయిఁ బులికి నొకమానిపోటుఁబులుఁ

గుపకారముచేసినవిధముననగును. ఆకథ యెట్లందురా? వినుడు.

తొల్లి యొక కాంతారమున శార్దూల మొకటియుండెను. అది యొకముసలిమృగమునుజంపి దాని నెత్తురుగ్రోలి యాఁకలిబాధనలయించుకొనుటకు దానిమాంసమును భక్షించెను. అప్పుడు పెద్దపులికోటలనందునఁ జిన్న యెముకలు గ్రుచ్చుకొనెను. పులికి నెముకలుగ్రుచ్చుకొనినబాధ దినక్రమమున హెచ్చెను. భుక్తిగొననేరక యాపులి నోరు తెఱచి కొని చొంగకార్చుకొనుచుఁబడియుండెను. పులినిజూచి చెంతఁ బెట్టుపయినన్నద్రుమకుట్టవిహంగము 'వ్యాఘ్రురాజా! అట్లేలకూసెదవు? నో రొకమాటునుమూయవేమి? కాళ్లఁ జూట్టినతీఁగెలనైనను తెంపలేకున్నావు. నీ కీవిధమైనయాపద కలుటకుఁగారణమేమి? అక్కటా! ప్రతికూలుఁడయినచో విధాత యెంతటివారినినైన నిడుమలఁబెట్టునుగదా!' అనియెను. అందుమీఁద వ్యాఘ్రము తనబాధలకుఁగలకారణమంతయుఁ జెప్పెను. విహంగ మప్పు డుదారబుద్ధితో 'నుపాయముచేత నేను నీ కీబాధఁదొలఁగించెదను. నా కేమిమేలొనరించెద' వనియడిగెను. అప్పుడు పెద్దపులి 'నెచ్చెలీ! నీవు నా కుపకారముచేసి యీబాధబోఁగొట్టెదవేని యొక్కమేలనిమితి చెప్పనేల? నిన్ను నాయాప్తసఖునిఁగఁజేకొని యేవనమున నేజంతువునుజంపినను దానిమాంసము సగము నీకిత్తును. మఱియు నీ వేహితముఁగోరిననుచేయుదు'ననినమ్మపలికెను. 'అట్లయిన నీవదనమువిప్పుగఁదెఱపు'మనినియమించి విహంగ మతినిపుణతతో, సాహసముతో దానినోటిలోఁజొచ్చి దంష్ట్రికలు పాద

మునఁగొనితన్ని సంధినున్నయెముకల ముక్కుననూఁదిపట్టి కదిలించి పెరికి యధిక వేగమున వెడలివచ్చి చెట్టుకొమ్మనెక్కి యెముకలనుమిసెను. అప్పుడు పులితోటిబాధతగ్గి దినక్రమమునఁ బుండాటిమానిపోయెను. అంతట నొకమా టాపులి యొకమహామృగమునువధించి దానిమాంసమును తినుచుండెను. అప్పు డాచోటికి ద్రుమకుట్టమువచ్చి కట్టెదుటనిలిచి ‘మృగోత్తిమ! నాభుక్తికిఁదగుమాంసమువెట్టుము. నాతో మృదువచనములుపలుకు’మనెను. అందుమీఁద శార్దూల మిట్లుపలికెను. ‘నీ వెవ్వఁడవు? నీకు నేను మాంస మేల లంచము పెట్టవలయును? నీవు పక్షివి. నేను మృగపతిని. నావచనములఁబ్రయోజనము నీ కేమి?’ అందులకు ద్రుమకుట్టము ‘శార్దూలపతీ! నన్నెఱుంగవా? నీవదనకుహరములొఁజొచ్చి దాడలసందుననాటినశల్యములఁబెరికినన్నేహితుఁడను. అట్టి నన్నుమఱవ నీకుఁ జనునా?’యనిమాటపలికెను. ఆమాట లకుఁ బులి నవ్వుచు ద్రుమకుట్టముతోఁ ‘గాయలుడివోయినట్టి వృక్షము, పాడియెల్లఁగడచినధేనువు, ఏఱుగడపినవాఁడు, కార్యముతీర్చినవాఁడును అప్పుడేకాని పిదప నాదరణీయులు గారు. అది యెట్లందువా? విషినాంతరములందు బహుసత్త్వి ములఁజంపుచుఁ గృపయొక్కింతయులేనివాఁడనునేను. అట్టి నావదనముఁ గ్రీడారతిఁజొచ్చితివి. అప్పుడు నిన్ను కోపమున మ్రింగినచో నీవు బయటికిఁగొల్గియుందువా? మ్రింగకవిడిచి పుచ్చుటయే నీ కుపకారము. ఇంతకంటె ఉపకార మేమున్నదో యూహించుకొను’మనిప్రలాపించెను. అప్పుటి కేమియుఁ జేయనదిలేక ద్రుమకుట్టము తొలగిపోయి యాత్మగతమున

‘భూమిమీఁది ధూళి పాదాహతమైయెగసి తొక్కినవానితల వట్టుచున్నది. ఒకనిచే నలంపఁబడి వానిఁదొడరఁదలఁకినవాఁ డట్టిధూళికంటె తక్కువయగు’ననితలపోసెను. పులి కేదైన కీడ్సరింపఁదెంపుఁజేసికొని యాపులుఁగు సమయముకొఱకు వేచియుండెను. ఒకప్పుడు శార్దూలము కన్ను మొఱుఁగియుం డెను. అదికనిపెట్టి విహంగము పులికన్నుఁబొడిచి నిండిన సంతోషముతోఁ జెట్టుకొమ్మ నెక్కి హాస్యప్రౌఢవాక్యముల నిట్లనియెను. ‘మృగమా! వినుము. పోయినకంటికి విచారింపకుము. రెండుకన్నులునుబొడవకుండినందులకు సంతోషింపుము. ఒకకన్ను మిగిలియుండుటకు సంతసముఁజెందుట నీ కుచితము.’ ఇట్లుపలికి బులుఁగు నిజేచ్ఛఁజనియెను. పులికిఁ గన్నుబాధ యెక్కువయ్యెను. అది యావనమదురునట్లు వాపోవఁదొడఁగెను. తుడకుఁ గృతఘ్నత్వమునఁజనిపోయెను. కావున మహాబలులైనను ధీమంతులకెగులుచేసి బలహీనులై కీడుపొందుదురు. మ్రానిపోటుఁబులుఁగును బరిభవించి తొల్లి పులి చెడినవిధముఁజూచితిరిగదా!’”

వృకోదరుఁ డిట్లుచెప్పెను. అప్పు డాభేకములనుద్దేశించి భయదర్శక మీవిధముగాఁబలికెను.

“నే నొకపుడిసెఁడుతాగినమాత్రమున నీ నూతి జల మంతయుఁ దఱిగిపోవునా? నీళ్లమాత్రమునకై నాతో నేలఁ బెనగులాడెదరు? ఇంతనిష్ఠురలోభము పూనరాదు. తగు మాత్రమేకాని లోభగుణము మిక్కిలికూడదు. అతిలోభ గుణమువలననేగదా మృగధూర్తుం డొకఁడు పూర్వము మృతినొందినాఁడు? ఆకథ యెట్లందురా? వినుఁడు.

విజపురప్రాంతమందలి విసినాంతరమునకుఁ బోయఁ
 డొకఁడు వేటకుఁబోయెను. అచట వాఁడు వనహస్తాకౌశ
 దానినిగనుఁగొని పుట్టనెక్కి బాణమున దానితోండమున్రుంచి
 చంపివేసెను. వాఁ డెక్కియున్నపుట్టలోనుండివెలువడి యిం
 తలో పామొకటి వానిని గఱచెను. అంత వాఁడు మొలనున్న
 వాడికుతారముతో నానాగమును వధియించెను. పిమ్మట
 వాఁడును నేలఁగూలిచనిపోయెను. అచ్చటికి నక్కయొక్కటి
 వచ్చెను. పడియున్న జంతువులనుజూచి సంతోషించి యిట్లు
 తల పో సెను. ‘నా కీయేనుఁగుమాంస మాటు నెలకుసరి
 పోవును. మానవకళేబరము సప్తవాసరములువచ్చును. సర్ప
 మొకదినమునకుఁజాలును. నేటి కివి యెంగిలిచేయుటయెందు
 లకు ? బోయఁడు వింటనిడినసరము లీపూటఁగడపఁజాలవా?
 చాలకపోయినను ఒకనాటితోఁ బ్రాణముపోదు.’ ఈవిధ
 మునఁ దలఁచి యానక్క యెక్కువెట్టియున్నధనువుఁగదిసి
 దానికొమ్మును దనగొంతుంగ్రోలునమోచియుండఁగా గొన
 యముసరములుకొఱకఁదొడఁగెను. సరము లొక్కటాకటి
 కొఱకఁగా గొనమెల్లఁద్రెవ్వి ధనువుకొమ్మెగసి నక్కకంతము
 నాటి పెడతలకుదూసివచ్చినది. అప్పుడు నక్క కూసికొనుచుఁ
 నేలఁగూలిమరణించినది. అట్లగుట వలన లోభ మెంత
 మాత్రము పనికిరాదు.”

పాముచెప్పిన యీపలుకు లాక్షేపించుచు అసారియను
 కప్ప యిట్లువచియించెను.

“లోభముకూడ దేని యతివ్యయశీలత్వముమాత్రము
 మేలైనదా ? దుర్బుద్ధులు పెద్దటికముకొఱకుఁ దమకలిమికి

మించినవ్యయములుచేసిచెడుదురు. దురైశ్వర్యమహిమవలన నారికేళబకమనువులుఁగుపొలిసినకథ మీరు వినలేదా? చెప్పెదను. వినుడు.

విస్తారజలములేనియొకమడుఁగుక్రేవ నున్నతమగునారి కేళవృక్షమొకటిగలదు. మడుఁగునందలిచేపలఁబట్టితినుచుఁ జీకుకొక్కెరయొకటి యాకొబ్బరిచెట్టుమీఁద వసియింపుచుండెను. అది యొకనాఁడంబరమునఁ బదివేలుబకాదివారి పక్షులుపోవుటచూచెను. 'అల్లదే! నాకొలముసాములుపోవుచున్నా'రనితలఁచి యది వాని కడ్డముగఁబాటి యెక్కుడు ప్రీయములుకావించి 'మీ దూరకపోవుటతగదు. ఆకనిపించు భూజమున నాయావాసము. బాంధవాభిరంజనమగునట్లు మీ రచ్చటికిరావలయును. అచ్చటఁ గొలనొక్కటిగలదు. ప్రశస్త్రురుచులతో నక్కడ నాహారములు, జలములు లభ్యమగును. ఇక మాటలెందుకు? కులమువారెల్లఁబొగడునట్లు విందు చేయఁగోరెద'ననిప్రార్థించెను. ఆప్రార్థనావాక్యములకు బుద్ధిమంతములగువిహంగములుకొన్ని 'మమ్మాపవలదు. నీవు గుణవంతుఁడవు. స్వకులమువారిమీఁద నీకుఁగలిగిన భక్తి ప్రీయములకు సంతోషమైనది' యన్నవి. అయినను నాబకము వారిమాటలువినలేదు; తనపట్టుపడలేదు. అప్పు డాపక్షులలోఁగొన్ని దానితో 'నీయాధ మనంతము. ఇందఱునిలుచుటకు నీయింటఁజోటులేదు. నీవుచెప్పినఆతోయములు, ఆహారములు మాకుఁ దెలియనివికావు. అవి యల్పమాత్రములు. ఆమడుఁగునందలిచేపలు నీ కొక్కనికిమాత్రము వర్షములు కురియువఱకు సరిపోవును. కావున మమ్ముపోని'మ్మనిపలికి

నవి. ఆమాటలకుఁ గొక్కెర 'బంధువులదయవలన నన్నియుఁ గలుగును. కావున మీరు వచ్చితీరవలయును. అట్లురాక నన్నుఁ ద్రోచిపోయినచో మీ రెల్లఁ గనుఁగొనుచుండ నిప్పుడే ప్రాణములువిడుతు'ననిమూర్ఛించెను. అప్పు డాపతత్రి కోటి 'ఇతఁ డట్లనుచుండఁగాఁ గడచిపోయి మనము వృధా పాపముఁబొంద నేల?'యని కొక్కెరయింటికిఁబోయెను. అట్లు పోయి మడుఁగంతయువెరఁజూడి మందుకై నమశ్శ్యములేకుండ మ్రింగి రాత్రియుండుటకిక్కడచోఁబుచ్చాలదని ఆ విహగము లెగిరిపోయినవి. పిమ్మటఁ గొక్కెర కొన్నిప్రాద్దులు పేరాఁ కటమ్రగ్గిమరణించినది. కావున వ్యవసాయముకొలఁది, దేశ విధము, కాలము, పూర్వసంచితమగుసామ్మ విచారింపక వ్యయముచేయునతఁడు దీనతఁజెంచును. ఆయవ్యయముల క్రమము కమండలువునుజూచి తెలిసికొనవలయును. కమండలువు జలమునుగ్రహించునపుడు పెద్దవాతనుగైకొనును; పెడలిం చు నప్పుడు నన్నముగవెలాగును. అట్లే యాయము హెచ్చుగాను, వ్యయముతక్కువగాను జెండవలెను."

అసారిచెప్పినఈమాటలకుఁ బ్రతిగా భయదర్శక మీ విధమునవాక్రచ్చినది.

"ఉచితలోభము కర్తవ్యము. అతిలోభ మొప్పుదు. అతిలుబ్ధతవలన ధనగుప్తుఁడనువణిజునివిత్రమంతయు భూపతి పాలయినకథను మీరు వినలేదా? చెప్పెదను. అవధరింపుఁడు.

భూమికిభూషణమయిన ఉజ్జయినీనగరమున ధనగుప్తుఁడు, వర్థమానుఁడుననునిరువురువర్తకులుండిరి. వారధిక ధనప్రపూర్ణులు; స్నేహితులు. జీనపుదీవియం దినుమును,

బసిఁడియు సరికిసరియని తెలిసికొని యచ్చట వర్తకముచేయఁ దలంచి సెట్టు లిగ్గఱును చెజియొకనావయు నాయితముచేసి వాని నినుముతోనింపి పయినమయిరి. ఘనతరంగభంగురగభీర పయోనిధిలో నావమీఁద నరుగుచుండఁగా వర్థమానుని మహాజ్వరము తాఁకెను. అప్పుడు ధనగుప్తుఁడు వానితో 'నెచ్చెలీ! శరనిధియాత్రకు, నచ్చటిబేరసారములకు నే నొక్కడనేచాలుదును. నీవు తిరిగిపోమ్ము. నీబేహారము నేను సాగించి నీధనము నీకిత్తును. స్నేహితుఁడనయియుండి మఱి యొకవిధముగాఁజేయుదునా? కావున మఱిలిపోమ్ము. నీవు గల్గిన సమస్తశుభములుకల్గు'నని చెప్పెను. వర్థమానుఁ డింటికి వచ్చెను. ధనగుప్తుఁడు జీనపుదీవికిఁబోయి యినుమునకు రెం డెత్తుల చొప్పున కనకముగైకొనెను. అట్లుచేకొనినసువర్ణ మును నాలుగుఓడలకెత్తించి యానందగర్వమున నింటికివచ్చు చుండెను. నావలు సముద్రమధ్యమునకువచ్చెను. అప్పు డాతఁ డిట్లుతలపోసెను. 'వర్థమానునిఒకయోడయినుమునకు రెండు యోడలకనకము నే నెట్లియ్యఁగలను? ఈసొమ్ములో నాత నికి వీసమైనసీయఁజాలను? వెనుక వర్థమానుఁ డాయాసపడి కూర్చినతనసొమ్ములో నాకు సగభాగమిచ్చియున్నాఁడా? నే నిపు డేల నాతని కీయవలయును? ఎక్కడి చెలితనము? నా క్కాతఁ డెక్కడిచుట్టము? ఈసముద్రములో నిప్పుడు మునిగిన ఆతనిసఖ్యము నన్ను చక్కఁబెట్టఁగల్గునా?' ఈవిధముగాఁ దలంచి ధనగుప్తుఁడు వర్థమానునితరపువారలనెల్లర నీటిలో పలఁద్రోయించిచంపించెను. పిమ్మట దగ్గఱరేవునదిగి పురముఁ జేరి యచ్చట నాలుగుయోడలసువర్ణమునుబాతిపెట్టించి ఆత్మ

నివాసమునకుఁబోయి దరిద్రతాభర మచ్చుపడునట్లుండెను. అప్పుడు వర్థమానుఁడువచ్చి యన్యోన్యసమాగమోచితములయినమరియాదలనడపి 'నేను బీదపడితిని. నాకుఁ బెక్కు పాట్లుగల్గినవి. ఉన్నసొమ్మంతయుఁ బోఁగొట్టుకొంటిని. నీవు తిరిగియెప్పుడువత్తువాయని కనిపెట్టుకొనియున్నాను. తుదకు నీవు వచ్చినావు. నీ వేవిధమున లాభముకూర్చినావు? ఎట్లు తిరిగివచ్చితి'వనిప్రశ్నించెను. సుకృతఘస్మగుఁడయినధనగుప్తుఁడందుమీఁద లేనిదుఃఖమునటించుచు నిట్లువచించెను. 'అన్నా! యేమనిచెప్పుదును. దైవమంతయుఁ బాడుచేసినాఁడు. మున్నీరెల్లనుదాటి అమ్మెడుపురముఁజేరి యందొకయింటిలో నినుమంతయుఁబెట్టించితిని. చెప్పిన నమ్మవు. వినుట కసత్యముగానుండును. ఆలోహమునంతయు నెలుకలు మూఁడురాత్రులలోఁదిని వేసినవి. కొండంతయినుములోపల— ఏమిచోద్యమోగాని—పాతికయెత్తయిననుండనీయక ముండయెలుకలు తిని వేసినవి. అప్పు డక్కడనుండుటకే నాకు సిగ్గయినది. కావున వెంటనే సముద్రముదాటివచ్చితిని. తెవుళ్లవలన నీవారు చనిపోయినారు. అచట రోగములువిస్తారము. తిరిగి వచ్చునమయమునఁ జెప్పరానిబాధలుగలిగి చాలనలజడిఁబొందితిని. మిక్కిలిపాపాత్ముఁడను. స్నేహితుఁడవగునిన్నుఁ జాలఁజెఱచితిని.' ఇట్లు వచించి ధనగుప్తుఁడు వర్థమానుని సాగనంపెను. 'తప్పక యిది యసత్యము. వంచించి నాధనము నీతఁ డపహరించినాఁడని తెలిసికొని వర్థమానుఁ డచట నేమియుఁబలుకక నిజగృహమునకుఁబోయి యిట్లుతలపోసెను. 'నమ్మనేకూడదు. ఒకవేళ మొదటనమ్మి యితరుల నాత్మ

కార్యమునకుఁబంపిన, నందు వారుమోసముచేసినచో గుఱు తెఱుఁగక వేగిరపడుటెల్ల వెఱ్ఱితనము. సొమ్ములయెడ నెవ్వరిని నమ్మఁదగదు. నమ్మకుండిన భూమియందు జరగదు. సొమ్ముగలవారికి నర్దుల నమ్మఁగాఁ గీడైనచో నేమియనఁగలము? తనదేహమే నిత్యముకానప్పుడు తనధనముసంగతి చెప్పటయెందులకు? తాను, తనధనమును దైవధనములు, కావున నాధన మాదైవముచేసినట్లెల్ల నగుచుండును. చెలి తనమునఁదన్నఁజెఱచినతులువను ప్రియములుప్రకటించుచు, బలుకులతీపులఁజూపుచు జెలియైవర్తించి చెఱుపవలయును.' ఇట్లునిశ్చయించి వర్థమానుఁడు ధనగుప్తునియెడ దట్టపు నెయ్యముప్రకటించుచు నొకనాఁ డాతనికుమారుని లాలన చేయుచు దనయింటికి నెత్తుకొనివచ్చెను. వర్థమానుఁ డా బాలుని నెవ్వరు నెఱుంగఁజాలనిచోట దాఁచెను. కొంతసేపటికి ధనగుప్తునివారువచ్చి 'బాలునిఁడెడ'నియడిగిరి. తీవ్రదుఃఖ మగునఁడయినట్లునటించుచు వర్థమానుఁడు 'అయ్యో! యేమి చెప్పదును? నాచేతిలోనుండఁగా గ్రద్దయొకటి బిడ్డను తన్ను కొనిపోయినది. ఈసంగతి సెట్టికిఁజెప్పటకు నాకు మొగము చెల్లకున్నది'యనిపల్కెను. ఆమాటలు వారు ధనగుప్తునకుఁ దెలిపిరి. అందుమీఁద నాతఁడు దెబ్బతిన్నపులివలెమండిపడి 'లోకములో నెప్పుడైన నిట్టి సంగతులు వినియున్నారా?' యనుచు రాజువద్దకుఁబోయి ఫిర్యాదుచేసెను. అప్పుడు రాజు వర్థమానునిరప్పించి 'ఇంత నెఱవాదివి. ఇట్లు బొంకఁదగునా? బాలకునిగ్రద్దయెత్తుకొనిపోయెననుట యే యుగమునందైన నేదేశమునందైనఁగలదా?'యనిప్రశ్నించెను. అప్పుడు మడి

చేతులుకట్టుకొని వర్ణమానుడు రాజున కిట్లనివిన్నవించెను. 'దేవరవా రిందునిజము పరికించితిరి. సర్వము తమరుభావ ములోనెఱుంగఁదగును. రెండునావలయినమునంతయు నెలు కలుతినుట భూలోకమున నెచ్చటనైనఁగలదా? నావెఁడునాధన మపహరించి సెట్టి యిట్లుచెప్పినాఁడు.' ఆవిన్నపమాలించి జనపతి 'ఇది యెట్లు?'ని ధనగుప్తునిఁజూచియడిగెను. అప్పు డాతఁడు 'అధిపా! ఈతనిదొకటియు నాదొకటియు రెండు యోడలయినముఁదీసికొని చీనాద్యీపమునకుఁబోయితిని. కొని పోయినయినమంతయు నితనిదురదృష్టవశమున నెలుకతం డము భక్షించెను. కాని ఇతఁ డాయోడెఁడినుమునకు నోడెఁడు బం గార మపహరించితినికల్లలాడుచున్నాఁడనిచెప్పెను. వర్ణమానుఁ డప్పు డారాజునుద్దేశించి 'రాజా! ఆమాటల నవధరింపుము. రెండుయోడలెనుము మూషికకాండము భక్షించెననుమాట కల్లగాకుండెనేని గ్రద్ద పిల్లవానినిగొని పోవుటయుఁ గల్లకా'దనెను. ఆమాటలకు రాజునవ్వి సచివా వళిఁగనుఁగొని 'యంతటిమేటిబొంకున కిది సరిపోలు'ననెను. పిమ్మట ధనగుప్తునిఁజూచి 'యిట్టిమాట లిఁకసాగవు. ఎలుక లినుముతినునా? ఇంతటిమానిసివి. ఇట్లుపలికిన విని ప్రజలు నవ్వరా? అతనివిత్తము నిపుడయిన నాతనికి'మ్మనీయాజ్ఞాపిం చెను. అప్పుడు ధనగుప్తుఁ 'డితఁడెచ్చినయినమున కినుమే యిత్తును గాని కనకమేలాఇత్తు?'ననెను. ఆమాటలకు మండి పడి జనపతి తనవద్దజనవుగలలెంకలతో 'ఓరీ! కోమటి ముక్కున నీరెత్తుఁడు. మేము కోపింపకున్న వీఁ డడ్డులేక నోరికివచ్చినట్లు నదరులఱచుచున్నాఁడనిచెప్పెను. లెంక

లంతఁ ద్రోసికొనుచుఁజనఁగా ధనగుప్తుఁడు ‘అయ్యా! బాంకి
తిని. కనక మొకయోడెడుమాత్రముకలదు. మీయాన.
నిజముగా నంతకన్న నెక్కువలేదు. అతనిఅర్థ మాతని కిప్పిం
పుఁ’డనిపలికెను. ఈతనిమాట నిజముకాదని రాజు వచించెను.
భటు లింకను ధనగుప్తుని గాధపెట్టిరి. అప్పుడు ధనగుప్తుఁ
డినుమునకురెండింతలుపసిఁడికల్లుటయు, జెలికానిభటులను
తాను చంపించుటయుఁ జెప్పి నాలుగుయోడలధనమును తాను
శాఁతిపెట్టినస్థలము వారికిఁజూపెను. అందుమీఁద రాజునవ్వి
యాధనమంతయుఁద్రవ్వి తెప్పించి వర్థమానునకొనఁగెను. వర్థ
మానుఁడు తనయర్థభాగము తన్నుఁజేరినఁజాలుననివిన్నవిం
చెను. మిగిలినసగభాగమును, ధనగుప్తునియావదాస్తియు
రాజుగ్రహించి యాతనిని దేశమునుండివెడలనడిచెను. అది
మొదలు భార్య, పిల్లలు వెంటరాఁ దిరిపె మెత్తికొనుచు
ధనగుప్తుఁ డిడుమలఁబడియెను. ఓడెడినుమునకు రెండ్లోడల
కనకముగలిగినప్పుడు ధనగుప్తుఁ డల్పమేధత్వమున వలనుగలిగి
మెలఁగ నేరఁడయ్యెను. లోభగుణమున ధనగుప్తునిప్రాభవ
మావిధమున నడఁగిపోయెను. నామాటలు వినుఁడు. మీ
లోభమును మానుఁడు. నీళ్లకై భూమిమీఁద నిట్టిలోభము
వహింపరాదు.”

ఇట్లుపలికి భయదర్శకము మునుపటివలె మండ్హక
వల్లభునిస్తుతియించెను. తరువాత నిట్లువచించెను. “చిన్న
తనమునుండియు నేను జీవహింసఁజేయనొల్లకుంటిని. అది
యొకపెద్దవ్రతమని యిప్పుడు తడవ నేల? జీవహింసను జేయవారి
గాలిసోకినచో గల్గిషముగఁ దలఁతును.” ఆపలుకులువిని

అభిజ్ఞానసంప్రసంగము తనపతి కిట్లనియెను. 'అతినిష్ఠ, అనాచారము, అతిశౌచము, అశౌచము, అతినింద, అతిస్తుతి అనునివి ధూర్జలవిధములు. అత్యాచారపుమాటలు, అత్యంతస్తుతులు నిజములుకావు. ప్రత్యక్షకూరమయినపామువచనము లేలనమ్మెదవు? దానిసాంగత్య మేలకోరెదవు? నీవీనుల నిపుడు మావాక్యములుచూపు. తగినవారిసీతివచనముల నాదరింపనివారలవయి డైవముకూడఁ గోపించును. ఇది యెంతయునిజము.' ఇట్లుపలికి అభిజ్ఞాన మహాననియతుఁడయ్యెను. తక్కినవారుకూడ నూరకుండిరి. అప్పుడు పాము కప్పలరాయనిబొగడివర్ణించెను. ఆతనికి మేను పొంగెను. తత్క్షణమే కప్పలరాజు పామునకు లోనికివచ్చుటకుఁదెరువెఱిగించెను. ఉరగ మంతటఁ గూపమునఁబ్రవేశించి, నీళ్లుగ్రోలి, చిఱుకప్పల నెఱగొనుచుబలియుచుండెను. క్రమముగా నా పాము భయదాకారతఁబేర్చి దద్దరములభక్షింపుచుండెను. నానాఁటికిఁ గప్పలు లయమొందుచుండెను. మండుకసేన దశాంశశేషమయ్యెను. ఇదిచూచి చుట్టుజేరి మంత్రులు, ప్రియులుతిట్టుచుండవినుచు భేకాధినాథుండు చింతఁబొందుచు బాశ్చాత్యపసంతప్తుడయి భుజసంగముతో నిట్లనియెను. 'మండుకకులమునెల్ల మడియించితివి. మిత్రునివలెనుండి మా కిటులకీడుచేయుట నీకుఁదగునా?' ఆమాటలకు భుజసంగమునవ్వుచు 'నీప్రధానులందఱును గడుఁబాపకర్ములు. నిన్నును నన్నుఁ బొందనీయక వీరు నయవిహీనబుద్ధులయి కల్లుప్రేలినారు. కావున వీరిని బ్రతుకనీయరాదు. బ్రతుక నిచ్చితిమేని వీరు వక్రభాషలాడి నీకును నాకును గల మైత్రి

హరింతు'రనిపలికి తన్ను మున్నుజొరసీయకయడ్డుపడినరాజు మంత్రులనందఱ నాతనియెదుటనే ద్రుంచివైచెను. కతిపయ దినములలో రాజునుదప్ప మిగిలినకప్పలనన్నిటిని దినివైచెను. అప్పుడు తనవారెల్లరుమరణింప నొంటరినై భీతస్వాంతుడయి కలుగులోదూరి మోమర్థమునోచ నున్న మంచూకాధిపుని జేరి పా మిట్లుపలికెను. 'నే నతిదాహమున నూతిదరిని కూపెట్టితిని. అయినను రాజ్యమదమున నన్ను వేగముగా రప్పింపకుంటివి. ఈజలముపట్టకమహాజగమట! కప్పపురుగు లందలిప్రజలట! ఒకకప్ప వానికెల్లను రాజట! ఆహా! ఇట్టి నగపు లెందైనగలవా? నగరిలోజొచ్చి నీపెద్దటికము లిప్పుడు నాకుఁజూపెదవా?' ఇట్లు సాహసముతోఁబలికి భయ దర్శకము వాపోవుచున్న భేకాధినాథుని నాటోపముతోఁగఱచి చంపి భక్షించెను.

కావున బలవంతుడయినశత్రువునకు దూరముగాఁ జనవలయును. కార్యముకొఱకయి వాఁడు కలయవచ్చినను బేల్పడి బుద్ధిమంతులు వానినిగలపికొనరాదు." అని యిట్లు సుమతియెఱిగించినకథ విని సుకుమారి కామకరందికలు సంత సిల్లిరి. తమసఖని చాలఁగొనియాడిరి.



౬

సుకుమారి క ప్రసంగము



అప్పుడు సుకుమారి క నెయ్యముతో నిట్లనియెను.
 “ఒక్కచోట మెలగెడి స్నేహమున మేఖలకు హితము చెప్పడదే
 శ్యము నీ వెన్నడును బెట్టుకొనవలదు. అది హితోక్తిని దెలియ
 నేరదు. అగుటచే దానిని చేకొనజాలదు. వివేకములేని
 వారికి హితము పడే శించుటయును, వారితో జెలిమిచేయుట
 యును నీతిపరులకుండగదు. విహగము కపిసహవాసమునఁ
 బొందిన ఆపద మీరు వినలేదా? ఆకథ చెప్పెదను. వినుడు.

ఒకయడవిలో నొక చెట్టుమీఁద నొకసూచీముఖము,
 నొక వానరము నెయ్యముగలిగియుండెను. ఇట్లుండ నొక
 నాటిరాత్రి మిన్నెల్ల నీలమేఘచ్ఛన్నమై యొక పెద్దవానగురి
 సెను. పిమ్మట నీదరగాలియు, సన్నపుజనుకులు నెడతెగక
 యుండెను. విపినచరములకు బాధమెండయ్యెను. మట్టి నద్దిన
 మిడుగులు బురుపువెన్న దీపముగాఁగ నాసమయమున గిజి
 గాఁడు తడయనితనగూటిలో బ్రయదారతో సుఖముననుం
 డెను. అట్లుండి యాపక్షి తనస్నేహితుండగు వానరము చలిచే
 వణకుచుండుటచూచెను. అందుల కది వగచి నీడద్వారము
 నకుఁ జనుదెంచి యతనితో నిట్లనిపలికినది. ‘ఉడుగక యొక్కటే
 పరుసని వానకువడకుచున్నావు. రాత్రి యుగమువలెనున్నది.

ఎప్పుడు తెల్లవాటును? నీబాధ యెట్లుతొలంగును? చూచుచు నెట్లూరకుందును? నిన్ను రమ్మనుటకు నాగూటిలో జోటు లేదు. నాయిల్లు మిక్కిలిసన్నము. ఓకపివర! పెక్కుమాటలాడెడిదేమి? ఇట్టిపక్షిజన్మమునొందినపుడే నాపౌరుష మడగిపోయినది. తనగృహమున స్నేహితులెల్ల నభీష్టవస్తువులన్నియుఁబొంది మచ్చికపెచ్చునట్లుగాఁ జరింపఁజేయలేక పోయినందులకు సజ్జనుఁడు వెచ్చనియూర్పునించికొని, విన్నదనమునుబొంది విచారించును. అట్టివిచార మాతనికి మఱి యెట్టిదుర్దశచేతనుగల్గదు. సుజనుఁడు భూమిమీఁదఁ దనవారి కయిన యాపదలనెఱుంగకయుండఁజాలఁడు; ఎఱిగి యూరకుండఁజాలఁడు; చూడకుండనుండలేడు; చూచిసహింపలేడు.' ఇట్లు తగుమాటలాడి పక్షి చెలికానిస్థితికి మిక్కిలి విచారించినది. మఱియు నిట్లుపలికినది. 'కాలుసేతులులేని వాడవుగావు. ఉండఁదగిన యాలయము మున్నుజేసికొనని పాపమున నీయట్టివాఁ డీనడిగాత్రి నిట్టిపాల్లు పడవలసివచ్చినది.' పక్షిచెప్పిన యీహితవచనములచేకొనఁజాలక వెంగలికోఁతి 'ఏఁ డిరవున భార్యయుఁ దాను నుండి న న్నొక లుబ్ధునిఁగాఁదలంచి ప్రేలఁదొడఁగినాఁడు. ఇట్టికుటిలుఁడు మఱి యొకఁడుగలఁడా? తనకంట! ఇల్లున్నదంట! తానుదొరయంట! నాకంట! ఇల్లులేదంట! స్నేహమున నీవులుగు గడుఁగ్రొవ్వయున్నది. దీనిమద మడఁచెద'ననుచుఁ బక్షి గూడుగలచెట్టుకొమ్మ ఫెళ్లునవిఱచి చేరువనున్నబల్వలోదకమునఁ బడవైచెను. అప్పు డాపక్షి నీశ్వంబడితడిసినరెక్క

లతో భయమునఁగూయుచున్నప్రాణేశ్వరి నుడివితెచ్చుకొని మఱియొకచోటికిఁ గొంపోయి సుఖముగానుండెను.

కావున వివేకహీనులద్రోవనుబోరాదు. బుద్ధిమంతుల కేని వారి తోడి చెలిమి యేవిధముననైన నాపదగల్గింపక మానదు. ఉపాయముచేత నేదయినఁజేయవేచియుండుట, తప్పులనుబురిగొలుపుట, మర్కాంతరపరిహాసముచేయుట— ఇవి దుష్టసఖులగుణములు.” అని సుకుమారిక యెఱిగించిన కథ విని మిగిలినసఖులిరువురు నామెను మిక్కిలిగొనియాడిరి.



మ క ర ం ది క వ చ న ము



ప్రిప్పడు మకరందిక యిట్లనియెను. “అరసిచూచితి మేని కుజనులు చెలిమియొనర్చినఁ గుమ్మరిపురుగులవిధమున నుండును. నీతిపరులు మిత్రులకు సొమ్మిత్తురు. అవసర మైనచోఁ దమప్రాణములఁగూడనర్పింతురు. బుద్ధిమాలిన దగుటచే నొకకపి దనకుహితుఁడైనను భూపాలునొకని జంపెను. వివేకియగుటచే నొకదొంగ శత్రుఁడయినను విప్రు నొకనిగాచెను. విమతినైయ్యముకంటె సుమతిపగ మేలు. ఆకథయెట్లందురా? చెప్పెదను. వినుఁడు.

మందరపురియం దొకరాజకుమారుఁడుగలఁడు. ఆతడు కిరాతవృత్తినవలంబించెను. బుద్ధిమంతుల నాతఁడు దరికిఁజేర నీయఁడు. శైశవమునం దాతనికి నక్షరాభ్యాసమేకాలేదు. గర్వోద్ధతచాపలమున నారాజకుమారుఁడు దుర్వర్తనఁడయి యుండెను. ఆతనివలనసమస్తకష్టములఁబొంది యాతనిమం త్రులు బహులదుఃఖాన్వితులయి ఆత్మగతమున ‘అక్షరజ్ఞుఁడు గానియతనికి శాస్త్రపురాణాగమాదులురావు. గ్రంథాధిగమ శక్తిగలుగక శుద్ధవివేకములేదు. వివేకశుద్ధిలేక కర్తవ్యకర్మ మెఱుంగఁడు. కర్తవ్యమెఱుంగక చేయఁక్రియలవలన నరుఁడు తీరనికిల్బిషములఁబొందును. కిల్బిషములఁబొందినవాఁడు నరక కూపమునఁద్రెళ్లును. నరకవాసి పేదనరుఁడగును. పేదయై

కడుపుకొఱకుఁబాతకములుచేసి రారవమునఁగూలును. తిరిగి
 పేదయైపుట్టును. ఇట్టియాపదకెల్లమూలము చదువులేమి.' అనిచింతించుచుండిరి. ఆరాజకుమారుఁడును నెలుక వేటల
 పేర నేగి పట్టణములోనిప్రజలయిండ్లు కూలఁద్రవ్వఁబంపును;
 డేగలకుఁ దొండలనేయఁబోయి ద్రాక్షమంటపములుగాసి
 చేయును; కోడిపోరులపేర వాడలదిరుగుచుఁ బొడఁగన్నకడ
 వలఁబొలియవైచును; వేటకుక్కలఁదెచ్చివిడిచి మందలలోని
 మేకలకుసికొల్పి మెచ్చియార్చును; కాలకింకరులవంటిభటు
 లతోఁగూడి మదమున వెడఁగుఁదనము, ప్రల్లదమును వేన
 వేలుచేయుచుండెను. ఉరులు, బోనులు, గూళ్ళు, గాలిపడ
 గలు, పరుసనిచెయ్యములు, భటులనుబొడిపించుట-ఇట్టిసరభస
 ములేకాని యాతని కితరములుపనికిరావు. ఆనరపతికుమారుఁ
 డొకవానరపోతమునుదెచ్చి వాత్సల్యముతోఁ బెంచుచుండెను.
 దానికి ఆయుధవిద్యనేర్పించెను. అది క్రమముగాఁబెరిగి పెద్దది
 కాఁగాఁ గంచుకముదొడిగి, కత్తినిచ్చి రాజు దానిని తనకుఁ
 గావలియుంచుకొనెను. ఒకనాఁ డారాజు మందిరోద్యానము
 నకు స్త్రీజనములతోఁబోయి విహారమునలెవ్వును. పిమ్మట
 నొడలు నిద్రాలసముకాఁగా వారినందఱు నక్కడక్కడవసి
 యింపుఁడనిపించెను; వసచర మొక్కటితోడురాఁబోయి షరి
 మళమృదుసితపవనమునకు నెల్లవైనగురివెందపందిరినీడల గుఱ్ఱ
 సెజ్జఁ బరుండెను; 'నన్ను డాయవచ్చినజీవులనుఖండింపు'మని
 వానరముతోఁజెప్పి రాజు నిద్రించెను. కోతి పనిపూని భూహ
 తినిగాచియుండెను. రాజుకంఠమునవ్రేలాడుచున్నపూలదండ
 తావికి భ్రమర మొకటి యానమయమునందక్కడకువచ్చెను.

దానిగని వ్యగ్రకోపమునఁ గోతి ఖడ్గమువినరెను. తేటితోఁ బాటు ధరణీకాంతునికంతముకూడ రెండయ్యెను. అవినీతుఁ డయినపతిచేష్టలు చేటుఁ జేకుండునా ?

ఇక వివేకియైనచోరుఁడు శత్రుఁడయినవిప్రునిగాచిన విధము చెప్పెదను. వినుడు.

నందినీనామనగరమున బంధుకుఁడనియెడునొక బ్రాహ్మణుఁడుగలఁడు. అతఁడు మొదటధనవంతుఁడే. కాని యవిలంఘ్యమయినదైవఘటనమున నాతనికి బేదతీకము వచ్చెను. అతనిపుత్రులు, పాపము! పిన్నవారు. కటిబద్ధ మయినమాసినచింపిపాత, జడలుగట్టినపింగళకేశములు, దీన మయిన యాననము, ఒడ్డాణమునకుమాఱురజ్జువలయము గలిగి దుఃఖివ్రాహ్మణియైయున్న తన గేహినిని ఉత్కటభాష్పా త్కుండయిచూచి బంధుకుఁ డాత్మగతమున నిట్లుతలపోసెను. 'ఈదారిద్ర్య మొక శార్దూలమువలెనున్నది. బలవద్దైన్యమే ఈపెద్దపులివక్త్రగహ్వరము. పలుతావులనుండి తెచ్చిన యస్పలే దీనిమేనిచాఱులు. బాలకుదితమే దీనిబాబ్బరింతలు. అరణ్యమువంటియాదుర్నిలయములో నీదారిద్ర్యశార్దూలము భయంకరముగఁజరించుచున్నది. లావుకలిమిని దీనిని వెడలించుటశక్యముగాదు. అయినను దీనిని బాపఁడగుయత్నముచేసెదను. చిత్రవర్ణనగరములో నాతమ్ముఁడు విపులుఁడున్నాడు. అతఁడు గుణగరిష్ఠుఁడు; పూర్ణధనుఁడు. నే నీవిధమున బీదనయియున్నసంగతి తెలిపితినేని వాఁడు విచారించి కొంత ధనమొసఁగును. ఆధనమునుగొనివచ్చి యిచ్చట కర్షకుఁడ

నయ్యెదను. ఈలోకమున జీవయాత్రగడుపువారు నాలుగు పాళ్లుగనున్నారు. భిక్షుకులు, సోమకులు నం దొకపాలు. విద్యోపజీవికులును, సేవావృత్తివలనబ్రదికెడువారును మఱి యొకపాలు. వ్యవహారమాడెడువారును, తస్కరులును మఱి యొకపాలు. కర్షకు లొకపాలు. మొదటిమూడుపాళ్లవారును నాలగవపాలివారిని అనగాఁ గర్షకులను అనవరతము నపహరించుచుందురు. అట్లపహరించియు వారు కాలక్రమమున నశింతురు. అపహృతమైనకొలఁదియుఁ గృషి వృద్ధి నందుచుండును. కావునఁ దగినరాజుగలిగినచో వ్యవసాయజీవనమువంటి యుత్తమజీవనము మఱియొకటిలేదు.' ఇట్లుతలఁచి యాతఁడు ప్రయాణమయిపోయి కతిపయదినముల కనుజనిపురిఁజేరెను. మున్ను బేదయైనలిగినదానికంటె పథశ్రమమునమిగులఁగృథ మైనశరీరముతో నాతఁ డనుజాగారమునుజేరవచ్చెను. విపులుఁ డల్లంతదూరమున నగ్రజునిగని సం దేహించి గమనరేఖవలనఁ బోల్చెను. బంధుకుఁ డపుడు తమ్ముని డగ్గుత్తికతోదీవించి కౌఁగలించుకొనెను. పిమ్మట విపులుఁడు భక్తిప్రమోదములతో నగ్రజునకుఁ దగునుపచారములుసల్పెను. అన్న విపన్నుఁ డగుట తెలిసికొని యాతఁడు మిక్కిలిదుఃఖితుఁడయ్యెను; అన్న నిష్ట దేవతగాఁగొలుచుచుండెను. ఇట్లొకమాసము గడచెను. పిమ్మట బంధుకుఁడు తమ్మునితో నొకనాఁటిరాత్రి 'రేపు నివశ్యముగా నన్నుఁ బయనముచేయవలయు'ననినిర్బంధించి పలికెను. అప్పు డర్ధరాత్రిసమయమున నావిపులుఁడు తన యంగణమున సాంద్రమాధవీలతాచ్చన్నమగుచూతకుజము క్రిందికిఁ బూర్వజుని దోడ్కొనియేగి ప్రయాణవిషయము

ప్రస్తావించి 'కనకముఁగొనిపోవుట మిక్కిలిభారము. పైఁగా
దొంగలవలనిభయముగలదు. కావున నేను మీ కనేకనిష్క
సహస్రమూల్యమగునొక్కమాణిక్య మిచ్చెదను. అది మ్రొంగి
మీరు ప్రభాతకాలమున జీర్ణమలినాంబరముల ధరియించి
యరుగుఁడనిచెప్పెను. పిమ్మట వారు పోయి నిద్రించిరి.
వారిమాటలన్నియు దగ్గఱ చెట్టుమీఁదనున్నచోరుఁడొకఁడు
విని ప్రమోదముతో నిట్లుతలంచెను. 'కన్నము పెట్టిన
కంచము, చీర మొదలయినవిమాత్రమే యబ్బును.
ఆయబ్బుటయైనను ప్రమాదసహితము. ఈనాఁడు నాకెంతో
లాభముగల్గినది. ఇంకఁ గన్నపువేటప్రయత్నము విరమించె
దను. తెల్లవాఱుజామున నీవి పునితోఁజోయి వీనిని చంపి
మణినిగైకొని ధన్యుడనయ్యెదను.' ఇట్లు నిశ్చయించి వాఁడు
వెడలిపోయి ప్రభాతమయినతోడనే పయనమయిపోవు
బ్రాహ్మణుని వెంబడించెను. సాధునివలె బ్రాహ్మణునితోడ
సముచితభాషలాడుచు నాదొంగ తాను చేయుపనికి వీలు
కనిపెట్టుచుండెను. ముందటియడవిలో విప్రనిజంప వాఁ
డుద్యమించియుండెను. కాని వారడవిదగ్గఱకు వచ్చునంతలో
దొంగలగుంపోకటి వచ్చెను. ఆదొంగలు వారినిరువుర
బంధించి బాధింపఁజొచ్చిరి. 'మేము దరిద్రుల'మని వారిరు
వురును గోలపెట్టిరి. అప్పుడు దొంగలు 'వీరిశరీరముల కీకోకలు
తగినవికావు. ఇవి తప్పక కపటవేషములు. వీరిమాయలకుఁ
దగిన యుపాయము మనకు లేదా? వీరిపొట్టలు చీరుద'మనిరి.
అనఁగా నాగుంపులో ముఖ్యులగువారు కొందఱు 'ముం
దొకనికడుపుఁజీరుదము. అందులో పసిడిలేకున్న రెండవ

వానిని విడిచిపుత్రము. పసిడియున్నచో రెండవవానిపొట్ట, గూడజీరుద'మని కార్యనిశ్చయముచేసి పలికిరి. ఇరువురి లోపల నొకని వధింప దొంగ లుద్యుక్తులుకాగా చోరుడు తనమనమునన్నిట్లుతలంచెను. 'అవురా! నే నేమితలచివచ్చిన దైవము తా నేమితలచెను? తా నొకటితలచిన దైవము మఱియొకటితలచుననుమాట తథ్యమయినది. పావనుడయిన బ్రాహ్మణుడనిచింతింపక యకారణముగ నీతనినిజంపదలచితిని. నేను పాపాత్ముడను. నాకర్మ మిట్లుండగా నాతలపు లెట్లు నెఱవేరును? ఉత్తమవంశజుడు, అతిధార్మికుడు, ఎవరికిని గీడుచేయనివాడైనపురుషావతంసమునకు నిష్కారణముగ నెగ్గినరింపజూచినదురాత్ములకు జేటుండప్ప నా? దైవముకన్నులు పుట్టుజీకులా?—ముగ దితనికడుపువ్రచ్చినచో దొంగల కందు రత్నముదొరకును. అప్పుడు నాకడుపుకూడ వ్రత్తును. నాకడుపే ముందు చీరుదుచేసి అందు కనకమును గానక ఈవిప్రుని విడిచిపుచ్చెదరు. నా కెటులయిన మరణము తప్పదు. కావున నీక బహుచింతనముల బనియే మి? ఈతనిని రక్షించెదను. ఈబ్రాహ్మణునిప్రాణముగొనదలచిన నా పాపము ఈతనిప్రాణముగొచి యితనికి నాప్రాణ మియ్యకున్న నెట్లుపాయును?' ఇట్లు కృతనిశ్చయుడయి వాడు తనకడుపు ముందు చీల్చుండని చోరుల వేడుకొనియెను. ఆప్రార్థన మంగీకరించి యాచోరులు తొలుత వానికడుపువ్రచ్చి యం దేమియుగానక 'వృథాగా వీనినికూడఁ జంపనేల?'యని విప్రుని విడిచిపుచ్చిరి. అట్లాచోరులచే విడువబడి బ్రాహ్మణుడు దారాసు తాదులఁ గలసికొని సుఖముగా నుండెను.

మ క రం ది క వ చ న ము

వివేకవంతుడగుచోరుడు స్వర్గమునకుఁ బోయి ధనుర్జి
డయ్యెను. అవివేకులచరిత్ర మాకోశిచరిత్రమువంటిది.
వివేకులచరిత్ర మీదొంగకథవంటిది. ఆపదలకు దూరమై
యుండఁదలచినవారు సవివేకులసంగతినుండవలయును; వివేక
హీనుల విడనాడవలయును.”

ఇట్లు మకరందిక యెఱింగించెను. సుమతి, సుకుమారిక
లామెను గొనియాడిరి. ఇట్లు కొంతతడవు సుఖగోష్ఠియొన
రించి యాపరిచారికలు మువ్వరును సముచితవ్యాపారములకుఁ
జనిరి.



౮

మృగాంకావళీసందర్శనము



రత్నసుందరీదేవి కినుకతో నిజనివాసమునకుఁబోవుట చేత కేయూరబాహున కుల్లమునఁ దాపముగల్గెను. పరిహాస భాషావిన్యాసముచే నెట్లో దినముగడిపి చారాయణుఁడు వెడలిపోయెను. సాయంకాలసంధ్యావందనము మొదలయిన కృత్యముల నల్పి రాజు నిద్రావాసమునకుఁబోయెను. అచ్చట నుండి రాజు దేవికొఱకు నేర్పుగలయట్టిప్రియదూతికలఁ బంపెను. కాని దేవి రాలేదు. అగుటచే రాజు వెచ్చనియూర్పులునించుచు, వేదనబొందుచుఁ, గన్నమోడ్చుచు, సెజ్జపయిఁ దనువుఁజేర్చియుండెను.

ఇంతకుముందుగానే కళావతి మంత్రిభాగురాయణుని కడకుఁబోయి రత్నసుందరీదేవి యుర్వీశునిపయిఁ దప్పలువెట్టి రాత్రిపడుకకురాకుండుట తెలియఁజెప్పెను. అంత భాగురాయణుఁ డతిప్రీతితోడ కళావతిని మంచిపనదనమునఁ దృప్తిపఱచి లాటేశ్వరునిపుత్రికనలంకరించి యచ్చటకుఁ దీసికొని పోవునట్లువలయుబుద్ధులుచెప్పి వీడ్కొల్పెను. చాలికతైయై మెలఁగుచు మృగాంకావళిని మున్నె యెఱిగినది కావున కళావతి ఆమెను నెయ్యమునఁదోడ్కొనిపోయెను. వారు రాజమందిరోద్ధానముననిర్మింపఁబడినవసుధావల్లభునిశయనాగారమునందుఁ బ్రవేశించిరి. ఆమందిరము భాగురాయణుని

యాదేశమున యంత్రవిశేషములతో నిర్మింపఁబడినది. ఆ శయనగృహస్తంభకుడ్యములలోని యంత్రకీలములఁదొలఁగించు వెరవును, కదియించునుపాయమును; అనికేతమునకుఁగల ప్రవేశనిర్గమస్థానములును; అందు సంచరించువిధములు నింతకుముందే కళావతి మంత్రవలన తెలిసికొనియుండుటచే నామె మృగాంకావళితోఁగూడ నయ్యంత్రమున నాకుడ్యము లోపలసాచ్చి యొక స్తంభమువద్దకుఁజని యిట్లనియెను.

“ఇది మహారాజునిద్రాగారము. ఇందు నిద్రించుచున్నవాఁడు కేయూరబాహుమహేశ్వరుఁడు. నిన్నీస్తంభముపార్శ్వమున వెలువరించెదను. నీ వచ్చట మహీనాథుఁడు నిద్రమేల్కొనువఱకు నిలిచియుండుము. అతఁడు తెలివొంది నిన్నవలోకించును. అప్పుడు నీ వభీష్టముసిద్ధించుకొఱకు నీమనమున నతనిఁ బ్రసవశరాసనుఁగాఁదలఁచి నిన్ను రతీదేవిగా నిరూపించుకొని కంఠముననున్న యీతారహారమునుదీసి నమస్కృతవచనపూర్వకముగ నతని మెడలో వేయుము. అతఁడు నీకరగ్రహముచేయఁగోరెనేని ‘రత్నసుందరికి వెఱఱు’వనిపలికి తప్పించుకొని యతిత్వరితగతినేతెంచి యిందుఁ బ్రవేశింపుము.” ఇట్లు తెలియఁజెప్పి కళావతి మృగాంకావళిని సదనాభ్యంతరముబొంద వెలువరించెను.

తనదేవితో నెయ్యపుటలుకఁబూని యేకతముగా నిద్రించుచున్న కేయూరబాహుని మృగాంకావళి చూచెను. అతఁడు ప్రద్యుమ్నకుమారునివలె నొప్పుచుండెను. ఆరాజశేఖరునిసౌందర్యమునుగూర్చి యామె యింతకుముందు వినియున్నది. ఆవినుకలికూర్మిని గీలుకొనినవేడుక యాశలు

పుట్టింపగా నానరేంద్రకన్యక నిద్రితుడయియున్నభూపతిని
తెప్పవేయకకనుగొనుచుండెను. అంతలో మెలకువవచ్చి ధర
ణీత లేళ్ళరుడు కన్నునోయియరవిచ్చెను. అప్పు డాతడు
లాటవసుధాధిపునిపుత్రికను జూచి 'రత్నసుందరివచ్చె గా
బోలు'ననితలచెను. కాని నిదానించిచూడగా నామె కాక
పోయెను. అందుల కాతనిచిత్తమునం దాశ్చర్యము సందే
హము సందడిగొనెను. ప్రకటితదేహదీప్తి, విభాసితభూషణ
దత్తధీధితి గలిగి చంద్రరేఖవలెనొప్పుచున్న యామె నాతడు
గాంచుచుండెను. వారిచూపులు వియ్యమండెను. ఆసమయ
మున నారాజకన్యక యనదృశతారమాక్తికసమంచితనాయక
రత్నమయి, సమంజసరుచిపుంజమయి తనకంతమునవెలుగు
హారమునుదీసి బ్రియమునజేరి 'నమఃప్రసవశరాసనాయ'
యనిపలుకుచు భూపతికంతమున వైచెను. ఆమహీకాంతుఁ
డామెవిలాసమునకుఁజొక్కి, నజ్జడిగి, అమెనుసమీపించి
'అతివా! నీ వెవ్వరిదానవు? నీకు బేరెయ్యది? ఇచ్చటకు
నిన్నెవ్వతెచ్చెను? ఇది యంతయు నేర్పడజెప్పి నన్నేలు
కొను'మనెను. పిమ్మట వసుధేశ్వరుఁ డతివహస్తముపట్టెను.
అప్పుడు మృగాంకావళి ధైర్యముద్రవ్వెడుకన్నులతో రాజు
నదల్చెను; చేయిపట్టు వదల్చుకొనెను; 'రాజా! నీవు రత్న
సుందరి కోడుదువు. ముష్మేలపట్టెనవు? తొలగిపో'మ్మ
నుచు గంబముసొచ్చి జంత్రమునుగదియఁదిగిచి యబ్జవదన
యదృశ్యమయినట్లు వెడిలిపోయెను.

అంతఁ బ్రత్యూషమయ్యెను. లెక్కించుటకు సులభ
మయి యాకాశమునఁ జుక్కలు ప్రాంతముత్తియములపగిది

నుండెను. ఉదయాచలముమీఁద నప్పు డొదవెడుకెంజాయ
మాణిక్యవేదితో మచ్చరింపుచుండెను. అమృతభానుఁడు
కాంతిఁగోల్పోయి యాకాశనదిక్రేవను ముదియంచవలె నుం
డెను. గృహములందు దీపవితతి వెలగువాటుచుండెను. నలిన
ములు కుముదముల నవ్వచుండెను. నలుదిక్కులు తెలి
వొందుచుండెను. జలజవనమునకుఁ గూర్చిచెలికాఁడు; చుక్క-
లపయి దాడికాఁడు; త్రిజగములచేత మొక్కులుగొను
వాఁడు; వేదములుమొలచినపాఁడు; యోగులకు మోక్షము
వాకిలి; ప్రాణికోటికి వెలుఁగు— అయిన సూర్యభగవా
నుఁడు తూర్పునఁదోచెను. అప్పుడు ప్రాతఃకాలకృత్యములఁ
ద్వరితముగఁదీర్చి కేయూర బాహునాథుఁ డొంటరిగఁ
గూర్చుండియుండెను. అంతలో భయభక్తిసమేతముగ జయ
వెట్టుచుఁ బ్రియసఖుఁడగు చారాయణుఁడు వచ్చెను. అతనిఁ
జూచి నరపతి యిట్లువలికెను.

“చారాయణుడా! ఏమిచెప్పదును? ఈరాత్రి తెల్ల
వాటుజామున మున్న జను లెవ్వరును నెక్కడను గానని
యొకచోద్యముగంటిని. నిజము. చెప్పెదవినుము. ఎలనాఁగ
యొకతె నాస్తుప్తిమందిరమున కేకతమున వచ్చినది. అట్టి
రూపమహిమ మానవాంగనల కనదృశము. ఆమె చైతన్య
మొందిన చక్కనిచిత్రము; చిఱునవ్వుమరగిన చిగురుబొమ్మ;
నడుపాడనేర్చిన నవకంపునునుదీఁగ; మురిపెముఁబూనిన
విరులయెత్తు; వంకవాయఁబెట్టివచ్చిన క్రొన్నెల; పలుకభ్య
సించిన పసిఁడిప్రతిమ; నిలుకడవడసిన తొలుకారుమెఱుఁగు.
అట్టి లావణ్యవతి శయనతలముననున్న నన్నుఁ గదియఁజను

దెంచి తనకంతమున వెలుగు నొక్కయుజ్జ్వలతరహారవల్లి పువ్వువలవైచినట్లు నామెడలోనుంచెను. ఆయవసరమున నేనామె పుట్టుపూర్వోత్తరములు తెలిసికొనఁగోరి యామెచాణి. సరోరుహము పట్టితిని. 'రత్నసుందరికి వెఱుగు'వని కోమలముగఁబలికి కన్నులనదల్చుచుఁ దనహస్తమునువదల్చుకొని యామె మాయమయినది. అట్లుపోవుచు నాసుందరి నామనమును హరించుకొనిపోయినది. వెంటనంటితినిగాని యామెయత్యాశ్చర్యకరముగా నదృశ్యమయినది. వయస్వోత్తమ! యప్పటినుండియు నాచిత్తము సందియపుఁజీకటినిబడియున్నది. ఇది కలయా? నిక్కువమా? లేక యిది కల్లనిజముల యోకీ భావమా? యిది నిజముగాఁ గలయేయైనచో సీకంతహారముండుటెట్లు? ఒకవేళ నిది నిజమేయైనచో నావెడద వాలుగన్నులసుందరి యేది?"

ఇట్లు వికారభ్రాంతపూర్ణస్వాంతఃకండయిన భూపతిని జూచి రత్నసుందరీసౌభాగ్యగర్వాపహరణక్రియాచింతైకపరాయణుడగు చారాయణుడు సంతసించెను. పిమ్మట నాతఁడు "రాజునకు రత్నసుందరిపయినిలిచినమనము కొంతవఱకుఁ జలించినది. ఇంక సీతనిమనము మఱియొకమానిని దెస మరలు నట్లుఘటెను"ననితలఁచి వయస్యనితో నిట్లనియెను. "జగతీ నాయకా! యింత యేమిటికి? సీసౌందర్యజాలమునఁజిక్కినది దేవకాంతయైనఁ దిరిగిరాకుండుటకు ధైర్యముచాలదు. ఇందుకు సందియములేదు. నామాట నమ్ముము. ఆమగువను నీకుఁ జూపి ఆమెసంబంధము నీకు సులభముగా సందించెదను."



చారాయణనిప్రస్తావము



ఇట్టిచ్చట సీవిధమునఁజెల్లుచుండ నట రత్నసుందరి మేఖలకుఁబ్రయముచేయునుద్దేశించియు రాజు చారాయణ ద్వితీయుండయియుండుట విని విదూషకునిమీఁదికోపమున నటువోవక సపరివారయై నిజనివాసమునందే యుండెను. ఆదేవియ్యగ్రహము అనుగ్రహముగా సంతసించుచు నిచట భూవల్లభుండు నిజసఖునితో మందిరారామమునకుఁబోయెను.

అది వసంతకాలము. చిగిర్చిన చెట్లు, పుష్పించిన భూజములు, ముసిరెడు తుమ్మెదలు, వీఁచెడు చల్లగాలి, పాడెడు కోకిలలు, పలికెడు చిలుకలుగలిగి యామందిరారామ మాతనికి మఱిత తాపముగల్గించెను. అగుటచే నాతఁడందు విహరింపఁజాలక యొకరమణీయలతామందిరముచొచ్చెను. అందలిచంద్రకాంతవేదిమీఁదఁ దనువుపైచి పొరలుచునుండి కొంతసేపటికి లేచి కూర్చుండి తనకంతమునందాకాంత మున్నిడిన ముక్తాహారమునుగ్రహించి పరిపరి విధములఁజంతింపుచు వికారములకు లోనయ్యెను. అప్పుడాతని నక్కడనుండి గొనిపోవఁదలంచి చారాయణుడు “వయస్యా! వనవిహార మిఁకఁ జాలును. ద్యూతక్రీడ యొనరింతము. నిజనివాసమునకు విజయముచేయు”మనెను. ఇట్లు చెప్పి రాజును దోడ్కొని చనెను. అచ్చట నాతనికి రసాంత

రముపుట్ట వినోదములు, నీతిగర్జితములగుకథావిశేషములును వినిపింపఁదలంచి చారాయణుఁ డిట్లుచెప్పెను.

“రాజా! చూచితివా? రత్న సుందరీ దేవి మేఖల నెల్లప్పుడును జాలమన్నించును. అందులకు మత్సరముపూని నయవిధిజ్ఞయగుకళావతి నన్నుఁబంచి దానిని భంగపెట్టించెను. మతిమంతులు నిజశత్రువుల నేవిధముననైన నితరులసహాయముఁగొనియయినఁ జెఱతురు. బుద్ధిబలమునఁ జిలుకయొకటి తన పిల్లలఁ జంప నెంచినకిరాతుని మృతునిజేసినవిధము వినలేదా?” ఆపలుకులు విని “అది యెట్లు” అని మహీ నాయకుఁ డడిగెను. అందుమీఁద చారాయణుఁ డిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను.

“ఒక పెనుగానలో నొకమహోన్నతభూజమునందుఁ జిలుకయొకటి తొక్కలురానిబాలశాబకములఁ బ్రోచికొనుచు నుండెను. చిలుకయున్నతరువువద్ద చిక్కనివెలగఁచూచుకొని గలదు. ఆవెలగఁచెట్టుకోటరమున గరళోల్బుఁడయిన ఘణి నాయకుఁడొకఁడు జీవించుచుండెను. ఇట్లుండ నచ్చటి కొక నాఁడు బోయఁడొకఁడువచ్చెను. వాఁడు మున్నొకసారీచిలుక పిల్లలఁగొనిపోయెను. మఱల నిప్పుడు వాఁడు భూరుహ మల్లన నెక్కి పిల్లలఁబట్టుచుండెను. అప్పు డాపిల్లలు చంచులుదెఱచుచు నటవఁదొడఁగెను. అయినను వాని కించుకయయినఁ గృపజనింపలేదు. అదిచూచి శోకించుచు, రోధించుచు, బలవించుచుఁ జిలుక వెలఁది యాతని కిటులని యెను. ‘అన్నన్నా! యివియేగాని నీకుఁబట్ట నికఁ బట్టులు లేవా? కన్నులు తెఱవనివి. వీనినితిన్న చవిగలదా? నాజీవముల

నేలగొందువు? విడువుము. శిశువులను జంపఁదగునా?’ అమాటలకు బోయఁ డిట్లుబదులుచెప్పెను. ‘నీవెందుల కడలే దవు? నీపిల్లలను జంపను. మాంసము నాకు దుర్లభముకాదు. వీనిని దీసికొనివెళ్లి వెలవెట్టువారి కమ్ముదును. కొని వారు వీనిని బెంచెదరు. కాని యెట్టిపీడయఁజేయరు. నామాట నమ్ముము.’ అప్పుడు చిలుక యిట్లుపలికెను. ‘వీనిని జంపుటకుఁగాక కనకముకొఱకుఁ బట్టితిననుచున్నావు. అట్లులైన నాపిల్లలను విడిచిపెట్టుము. నీకు నేను కావలసినంతధనముఁ జూపెదను. దొంగలగుంపుబాధకుభయపడి మొన్న ధనవంతుఁ డొకఁ డీయడవిలోఁ దనధనమంతయు నొకచోట దాచెను. దాచుచుండఁగా నేను జూచితిని. అది నీకుఁ జూపించెదను. నన్ను నాపిల్లలను నెల్లప్పుడు గాచెదనని వంతుఁబాపి రక్షింపుము.’ చిలుక చెప్పినమాటలకు బోయఁ డప్పడే పెన్నిధిఁ గన్నవిధమున నానందమునుబొందినాఁడు. ‘నీకు నాయెడ నమ్మకముగల్గునట్లుచేసెద’ననుచు వాఁడు శాబకములను నీడములోఁబెట్టి వెంటనే భూమిఁజముదిగి నియతుఁడయి యొక్కచోనిల్చి యున్నను బోనును బట్టి నమ్మఁగగుపలుకులు పలికెను. అప్పుడు కీరవనిత ‘నమ్మక లవియేమిటికి? నేను చూపినసొమ్ములపయిఁజేయివెట్టి సుఖవయినతరువాత నీవు తిరిగి ఖగమృగములకు దుఃఖముగల్గించుటకు వత్తువుగనకనా?’ యనివచించెను. పిమ్మట వానినిరమ్మనితోడ్కొనిచని పామున్న వెలఁగఁమానివెడఁదలొలట చూపి ‘విశేష హేమము దీనిలోనున్నది. చేయిపెట్టి చూచుకొను’మని చెప్పెను. వెంటనే వెట్టిబోయఁడు కుడిచేయి యందుఁజొనిపెను. కన్నుల

నిప్పులు రాల్చుచున్న యందలి మహనీయ గోజ్జ్వల భీషణోరగ మాతని బొట్టన వ్రేలి నడుమున గఱచెను. తోడనే యాతనికి విషమై క్షేను; దృష్టి చీకటులు గప్పెను; నోటియందుఁ బెన్నురువు గ్రమ్మెను; నేలఁగూలి వాఁడు మృతినొందెను.

ఆశ మిక్కిలి పాపజాతిది. అది యన్నిటిమీఁదఁ బ్రసరించును. ఇకఁ బసిడిమీఁద నేలఁబాటకుండును? పసిడి మీఁద నాశపుట్టిన మనుజుఁడు తనకు వచ్చుకీడు తలఁపఁజాలఁడు. తన కసాధ్యుడయిన శత్రుని దనకేమియుఁ దెలియనల్లేయుండి నన్యని చేత నయిన ద్రుంగునట్లు చేయవలయును. పగవాడ నయిన నాయెడ మొగమాట పడి మేఖల నావాక్యముల నమ్మినది. కార్యము మిగిలివచ్చినను నిజము తెలిసికొనలేక పోయినది. అది బుద్ధితేనిది కాదా? మొగమోట ముండ వలసినదే. కాని దానికి మితమున్నది. అది యెక్కువగానున్న కష్టమువచ్చును. ఇతరుల నెప్పుడును నమ్మఁదగదు. నమ్మినచోఁ దగువారిని మాత్రమే నమ్మవలయును. కాని పగవారిని నమ్మరాదు. అట్టివారిని నమ్మకతప్పనిచోఁ గార్య మగువఱకు నమ్మినడవవలయును. పిమ్మట నేమఱక తొలఁగివచ్చి నమ్మక యుండవలయును. ఈయర్థమును తెలుపు నహిమూఞోపాఖ్యానము నెఱింగింతును. అవధరింపుము.

పాములఁ బట్టు వాఁ డొకఁడు పామునొకదానినిబట్టి వెదుగు పెట్టియందుంచెను. అం దాపామున కెరగా మూషకమునొకదానిని నైచెను. అప్పుడు పాము ఎలుకను గఱవ వచ్చెను. అందుమీఁద నెలుక బెడరక పాముతో నిట్లు అనియెను. 'నీ కొకయుపకారముచేసెదను. నా కభయమిచ్చి

రక్షింపుము. నాతోడ నీవుచెలిమిపాటింతువేని నాకార్యమును నీకార్యమును నెఱవేరును. వాడు పట్టినప్పుడే వానిచే జచ్చియుండును. ఇప్పుడు నీచేనయినఁజత్తును. నా కెట్లును జాపునిజము. చచ్చియున్న నన్నుఁజంపి చావనినీవు చెఱలోనే యుండఁదలఁచుచున్నావు. ఇది నీకుఁ దెలిసినదా? 'నే నధిక బలుఁడను. 'నాచేతఁగానిది యీయెలుకచేతనగునా? ఇది నాచెఱయే విధమున మాన్పును? ఇది కల్ల.' అని మది నూహింపకుము. నేనుచెప్పనది వినుము. ఎవ్వఁడేకార్యము నందు నిపుణుఁడో దానియందు వాఁడు పూజ్యుఁడు. వానిని హీనుఁడనరాదు. నూది చేతనగువని చిక్కనికఱుతచేతఁ జక్కనగునా? తనకార్యసాధనమునకయి హీనుని వద్దకు నయినఁ బోవచ్చును. నేనుజెప్పినట్లుచేసినచో నీచెఱ విడును. అట్లుగాక నన్నుఁజంపి నోటిలోవైచుకొన్నంతమాత్రముననే నీయాకలి చల్లారదు. చెఱఁబాసిన నీవు నీయిష్టమయినఁ జోటికిఁబోయి క్రీడింపవచ్చును. చిఱుకప్పలు, చేపలు, బల్లులు, చిట్టెలుకలు, ఎలుకలు విస్తార మాహారము దొరుకును; కుత్తుకబంటిగాఁ దెమ్మెరలఁ గ్రోలవచ్చును. మఱి యెన్నోసుఖములు గలుగును. ఈసంగతుల నాలోచించు కొనుము.' ఆమాటలకు నురగము సంతోషముతో నిట్లని యెను. 'స్వప్నముననయిన నీకుఁ గీడొనరింపను. నీవు నా చెలివి. అనుమానము మానుము. ఆనందముతో నామాట నమ్ముము. ఇక్కరండనిగ్రహ మెట్లుడిపెదవో యుడుపుము.' అప్పుడు మూషక మిట్లువచించెను. 'నీతిలపయినుండి నే నొక మంత్రము జపించెదను. జపమయిపోయిన వెంటనే నిన్ను

బిలిచెదను. అండాఁక నీవు నయనయుగముమూసికొని కదలక
 యుండుము.' ఇట్లు నియమించి పాముశిరమెక్కి కరండ
 నిగ్రహముఁజేసి యాయెలుక వెడలిపోయెను. అనంతరము
 నాగము లోచనములు విచ్చి చూచెను. అప్పుడు దానికి
 సంతోషము, విచారము నొక్కసారిగఁ గలిగెను. ఎలుక
 చేసినకన్నమువెంటఁ దానుకూడ వెడలివచ్చి భుజగ మొక
 బొటియలోదూరి 'యెలుక కపటమున నాకన్నులుగప్పినది.
 నోరూర దానిని దినలేకపోయితిని. ఇఁక నా కేటిబ్రతుకు?'
 అనితలఁచెను. దురాత్ముల కెందును న్యాయములేదుకదా!
 ఒకనికిఁగీడుచేయఁగలిగిన ఖలుండయినవానికిఁ జాలును;
 తనకుఁగలిగెడునిందత్వమయినఁ గాదనును; తుదిని తాను
 మరణించినను మేలనితలంచును. అపామావిధమునఁ దలపోసి
 వెదకి మూషక బిలద్వారమును గుర్తించెను. ఆయెలుకకు
 దోషమాపాదించునభిలాషమున నయ్యాశీవిషము దానికలుగు
 కడకునేగి 'ప్రాణసఖుండా! సత్వరముగ బయటికిరమ్ము.
 ఒక్కచోటనుండి యుచితసల్లాపములు చేయద'మనిపిలచెను.
 పాటిపోవుట కనేకమార్గములుగలిగి మృద్బద్ధమయియున్న
 బిలద్వారముదగ్గఱ నిలిచి యాయెలుక యాద్విజిహ్వముతో
 నిట్లనియెను. 'నీవు మునుపు నన్నుఁ గాచితివి. నేను నీచేఱఁ
 తాపితిని. నామీఁద నీకు మున్నుండినకరుణ మఱవక మన్నిం
 పుము. నా కామాత్రము చనుమానము చాలును. తమకుఁ
 దలముగానివారితోడ వియ్యమందుట; కయ్యమొనర్చుట;
 చెలిమిచేయుట తగదు. నేను హీనబలుండను. నీచెలిమికి నే
 నెంతవాఁడను? మున్ను నీవు నాకు వైరివి. కార్యార్థమాత్ర

మిత్రత్వమున నీవు నన్ను సహించితివి. ఇంక వేగముగాఁ దొలగిపోమ్ము. ఇన్నిపలుకు లేల? నిన్ను జేరుటకు నాకు భయమగుచున్నది.' ఎలుక చెప్పినయీమాటలకు సిగ్గుపడి పాము వెడలిపోయెను. మూషకము సుఖమున నుండెను."

ఇట్లు చారాయణఁ డెఱింగించెను. ఇట్లే యిష్ట కథావినోదముల రాజును, చారాయణఁ డును కాలమును బుచ్చుచుండిరి.



కళావతిదూత్యము



మహీనాధునివృత్తాంతము సమస్తము కళావతి భాగూ
 రాయణునితోఁ జెప్పెను. ఆతనియాజ్ఞవదసి యామె యొక
 నాఁడు రత్నసుందరిపనుపు నెపమునవచ్చినదివోలె కేయూర
 బాహుభూధవుఁడు చారాయణసహితఁడయియుండుచోటి
 కేతెంచి మ్రొక్కెను. దేవీప్రేరితయై యది తనభావవృత్తి
 యరయవచ్చినదిగాఁదలంచి ప్రసంగవాక్యముల నింగితము
 నెఱిగి ధరణీశుఁడు దానిని గూర్చుండనియమించెను. కళా
 వతి యాసీనయై వారినుద్దేశించి సస్మితాననముతో నిట్లని
 యెను. “ప్రభువరా! ఏకతమున మాటలాడుకొనుచు మీ
 నేర్పులచేత న న్నేలమోనపుచ్చెదరు? మీకంతముననున్న
 హారము నాచేతులారగ్రుచ్చినది.” ఈమాటలకు ధాత్రీ
 నాధునిమనమున సందేహము, సంతోషము, ఆశ్చర్యము
 ముప్పిరిగొనెను. అప్పు డాతఁ డిట్లువచించెను. “కళావతీ!
 నీవును, చారాయణుఁడును నాకు సమానము. కావున నిట్ల
 నుట నీకుఁదగదు. నిన్ను మాయోకతమునకు వారింపను.
 ఈహారము మొదట నెవ్వరిదో చెప్పము?” దానికి కళావతి
 యిట్లుబదులుపలికెను. “చెప్పెద నవధరింపుము. లాటమ్మో
 వల్లభున కొకకుమార్తె గలదు. ఆమె నిఖిలజనలోచనసౌఖ్య
 వహలావణ్యవతి. పేరు మృగాంకావళి. ఇప్పుడు నీహృదయ

మునుహరించి నకన్య ఆమెయే.” అపలుకులు విని కేయూర గాహుమహీపాలుడు క శా వ తి ని “లాటేశ్వరుడగుచండ వర్మకు మృగాంకవర్మయనుపుత్రుడొక్కఁడుగాక పుత్రిక యొక్కడిది?” అనియడిగెను. అప్పు డామెనవ్వుచు నలు దిక్కులునుబరికించి యిట్లనియెను.

“ఇది యొకయత్యంతరహస్యమగువిషయము. ఇందలి నియమముచెప్పెదను. అవధరింపుము. లాటపతి కొకపుత్రిక గలిగెను. ఒకానొక కారణమున నామె నాతఁడు పుత్రనామ మునవెలయించెను. అతనియన్వయపూర్వ లేకసంతతులయి యుండుట విధిక్యతము. బుద్ధిమంతుడగు నాతఁ డది తెలిసి కొని తనకుఁబుత్రుఁడులేకపోవుట పరదేశ రాజులకెఱుక పడ కుండ నీమంత్రమును బన్ని తనయను సుతునిగాఁబ్రకటించెను. ఇట్లు రాజ్యమును సురక్షితముచేసికొనెను. అతనికి సుతుఁ డుండెనన్న విషయము దేశమంతటను మ్రోసెను. ఆపుత్రిక నామము మృగాంకావళియైయుండఁ బురుషత్వముదోచు నట్లు మృగాంకవర్మయనుపేరునఁ బిలుచుచుందురు. ఆకన్యను బొందినవారికి సార్వభౌమత్వముకలుగునని మహాపురుషా దేశము. బుద్ధిమద్రేసరుడగు నీమంత్రిభాగురాయఁ డీరహస్యము సమస్తము తెలిసికొనెను. అతఁడు భవదీయ రాజ్యలక్ష్మీప్రవృద్ధిచింతానిరతాత్ముఁడు. అగుటచే దేవరవా రాకన్యారత్నమునువరించి సార్వభౌమత్వమునుబొందవలయు నని యెంచి అతఁ డా రాజపుత్రిక నొకయుపాయముచేత నీపురమునకు రప్పించి తనమందిరమున నిడికొనియున్నాఁడు. కాని రత్నసుందరీదేవియందుభయము, భక్తిగలిగినవాఁడుగుట

చేత నావిషయము నీకెఱిగింపనేరకయున్నాడు. అమహా-
మంత్రినియోగమున రత్నసుంగరియెఱుంగకుండ నాపురంద్రీ
భూషణమునకు నెచ్చెలినయి వర్తిల్లుచున్నదానను. ఆచేడియ
రూపవిధవాశిశయములు నీవు చూడనివికావు. అనదృశతార
మాక్తికనమంచితనాయకరత్నము, నమంజనరుచిపుంజమయి
తనకంఠమునవెలుగుహారము నాచినకుహహస్త పుచ్చుకొని
చేరవచ్చి 'నమః ప్రసవశరాసనాయ'యనిపల్కుచు నీమెడ
లోఁబెట్టియుండలేదా?'

కళావతిచెప్పిన యీమాట లమృతమువలె రాజు
వీనులుచొచ్చి దిగఁబాటి యాతనిహృద మంతయునిండి
పోయెను. అంతఁ గొంతనే పాజనవతి పూర్ణానురాగశరనిధిఁ
దేలెను. చారాయణుఁడును బ్రమోదితహృదయుండగుచు
కళావతిని బెక్కుఁడెఱుంగులఁ బ్రశంసించెను. అప్పు డామేది
నీనాథుఁడు కళావతిని బహువిధములఁగొనియాడెను; బహుశః
రత్నభూషణాంబరాదికముల నొసఁగెను; అరలేనిచెలిమిని
గారవించెను. రాజు లాటరాజనందన యనంతరవృత్తాంతము
వినఁ గుహూహలముతోనుండుట యెఱిగి తిరిగి కళావతి యిట్లు
చెప్పెను. "ఆనాఁ డట్లామె దేవరచేత గృహీతయయ్యును
నటమున్న నాచే బోధితయైయుండుటవలనఁ గులపాలికాధవం
బయినధైర్య మవలంబించి యెట్టకేలకుఁ దనకరము విడిపించు
కొన్నది. నీశయనగృహము సుషిరస్తంభకుడ్యరచితమగుటచే
నామె యంత్రస్తంభమున నదృశ్యమయినది. అప్పు డాయం
భోరుహవదనను నామెసదనమున విడిచి ప్రభాతమగుటవలన
నాయింటికిఁ బోయితిని. అచ్చట నేను గొంచముసేపుండి

మరల నామెయున్నతావునకు వచ్చిని. అప్పటి కామానవతి ఒహువిధమన్మధవికారమగ్నమానసయయి యుండెను. అది యంతయు నాకుఁజెప్ప సిగ్గుపడినది. అగుటచే మనోభావము నంతయుఁ బ్రద్యత్రయముగారచించి యొక్క కేతకీప్రతమున లిఖించి పొరపాటునఁబడవైచిన్లుజారవిడిచి నన్నుఁగని మిథ్యానిద్రనభినయించుచు నావలిమొగమయి యుండెను. నేను సమీపించి కేతకీప్రతమునుగనుఁగొని అందలి పద్య త్రయము నిట్లనివతించితిని:

ఉ. తాడిడి పండుఁదిన్నక్రియఁ దద్దయుఁ గాలముగోరుచుండఁగాఁ
జూడఁగవచ్చునే నృపతిమందరు నింకొకమాటు? గ్రమ్మటన్
జూడఁగనైన నోచునొకొ మాక్కి? కళావతి! దేవి కాత్మలో
నోడి ప్రమాదకార్య మిది యొప్పును వొమ్మనునొక్కొ? చైవమా!

చ. ఇటనటఁ జూడరా దతని నింత యొకప్పుడు నాడు నిండ ముం
దటఁబాలయంగ నీ కిది ప్రధానుఁడువల్కుఁగఁ జామ యిద్ది నీ
చిటిపాటిపొన్నచుక్కలకుఁ జేతులుసాచుటగాదె? యిట్టి దు
రటనపుఁగూర్మికిన్ శరణుగల్గునె? యెట్లుదఁచిచూచినన్.

ఉ. ఒంటియయిండి తేయి విభుఁ డుల్లమునంబ్రియమార నన్ను నీ
బంటుగ నేలికొమ్మనుచుఁ బట్టి నయఁప్పు డదేల యియ్యకో
కుంటి వృధాభిమానముననుటఁ గళావతిమాట లేమిగా
వింటిఁ బ్రసూనసాయకునివింటిదృఢత్వముఁగంటి బేలనై.”

కళావతిచదివినఆపద్యములు విని రాజు సానందహృదయుఁడు; సదయుఁడు; లజ్జావదనుఁడు నయ్యెను. అప్పు డాజగతీ వల్లభు నవలోకించుచు “నటమీఁదివృత్తాంతము నవధ రింపు”మని కళావతి యిట్లువచించెను. “నే నాపద్యములు

పరించి యదరిపడితిని. ఆకాంతవలవంతకుఁ దల్లడిల్లఁజొచ్చితిని. అప్పు డాచతుర నిద్ర తెలిసినదానివలె లేచి, నన్నుఁ గారవించి, పర్యంకతలముడిగి భాగురాయణునినిమ్మటకూటములోనికిఁ బోదము రమ్మనిపిలచెను. ఎటులయినఁ బ్రొద్దుగడపుట కార్యమనితలఁచి నే నందుల కనుమతించితిని. ఉభయులము వెళ్లి యందుఁబ్రవేశించితిమి. పూవుఁదేనియలఁగ్రోలు నెలదేఱికదుపులు, చిగురుజొంపములవిహరించు కోకిలదంపతులు, పక్షునిలమున ఫలచయము రాల్చెడు రాచిలుకలు, సోదరిండ్లను బయళ్ళను బుప్పొడితావితోనించు మలయమారుతము నామె మదనతాపమును మఱితహెచ్చించినవి. అప్పు డాయబల సంచారకేళికేదాళఁజాలక యొకలతానిలయమునుబ్రవేశించినది. కాని యామెవిరహవేదనాభరము కొంచమయిననుదగ్గలేదు. అంతకంతకు హెచ్చిపోయెను; ఆమెమోము వాడిపోయెను; నిట్టూర్పులు వెచ్చఁగారాదొడఁగెను; తనువల్లికయందుఁ దాప మావహిలెను; గోష్ఠీవిహారములు పూర్తిగవిరమించెను. నే నాసమయమునందు నామె నాస్థలమునుండి యెట్లో నివాసహర్మ్యమునకుఁ గొనిపోయితిని. అప్పటినుండియు నామె క్షణ మొకయుగముగాఁబుచ్చుచున్నది. ఇది యాజోటివృత్తాంతము. ఇట మీఁద నీకే తెలియఁగలదు.”

ఇట్లుచెప్పగా విని మఱియును బసదనమునొసఁగి రాజు కళావనిని వీడ్కొల్పెను. పిమ్మట నాతఁడు చారాయణునిజూచి “ఇది కలయో నిక్కువమో మున్నెఱుఁగను. నిక్కుమనుకొన్నను ఆస్త్రీ యెవ్వరో తెలియకుంటిని. కాని యిప్పుడు

కళావతిమాటలవలన సమస్తమును దెల్లమయ్యెను. కులశీలాదులం దీకన్య నాకుఁదుల్యమయినది. ఇట్టిసతిని దైవము నాకుఁగూర్చినాడు. అవలీలగా నాలలనారత్నము విఁకఁ బెండ్లియాడుటెట్లు ?” అనెను.

ఒకనాటియుదయమున భాగురాయఁడొకచతురోపాయమునుగఱపి కళావతిని రత్నసుందరీదేవియొద్దకుఁ బంపెను. అప్పుడామె మేఖలాద్వితీయయైయున్న దేవిచేతకుఁ బోయి యిట్లనియెను. “మనరాజు విదూషకునిగొని మన మేఖలను మోసపుచ్చెను. ఇప్పుడు మన మాబాపనిపనికి మాటుచేయవలయును ; పార్థివతలకుని వెలిపెట్టవలయును. నీవుతలచిన ఇదియొకగొప్పపనిగాదు.”

ఆమాటలకు దేవి సంతసిల్లుచు “అట్లయిన మెచ్చుగలదది యేయపాయము? చెప్పుము.” అనియడిగెను. అప్పుడు కళావతి యిట్లువచించెను. “మనరాజు భోగైకమగుఁడు. అగుటచే నేమిచెప్పినను నమ్మును. కాని నిజము తెలియ నేరఁడు. కావున నీవు రాజుతోనిట్లుచెప్పుము. ‘చండవర్మ పుత్రికయు, మృగాంకవర్మచెలియలునగు నొకశుభాంగికలదు. ఆమెనుపాణిగ్రహణముచేయువాఁడు సార్వభౌమత్వవిస్తారమహిమనందునని తొల్లి సిద్ధులుపదేశించినారు. ఈసంగతి పెద్దలవలన వింటిని. ఒగుఁడు సార్వభౌముఁడననొప్పుచుండఁగా నీవు హినుఁడవయి యుండుట నేను సహింపఁజాలను. కావున నాకన్యను నీవు పెండ్లియగుము. సార్వభౌమత్వము నీకే జరుగవలయును. అట్టులయిన నేను సార్వభౌమునినగ్రమహిమియన నఖిలనరేంద్రవల్లభాభిషేవ్యనయి

యుందును. ఏయుసాయమువలననైనను నాధునకు సభ్యుడయముకల్గించుట కులపాలికలకు నుచితధర్మము. ఆరాచకన్నియ మాపితల్లికూతురు. ఈవివాహము నేనుగావించునది. ఈరెండుకారణములచేత నీ వామెను బరిణయమయిన నాకెట్టి అసూయ యుంబుట్టదు. ఈవిధమున నీవుచేయుట నాయభిమతములు సకలమును నెఱవేర్చుటవంటిది. ఈకార్యమున కంగీకరింపకుండుట నాచనువులెల్ల సంగీకరింపకుండుట వంటిది.' ఇట్లు సరనాధునకుఁ జెప్పి సతఁ డొడఁబడునట్లు చేయుము. అటమీఁదఁ గార్యము నేను నెఱవేర్తును. మృగాంకవర్మకు మీసకట్టులేదు. కావున అతనికి నేను ఆఁడు వేషమువేసి శృంగారించి మృగాంకవర్మచెల్లెలనిప్రకటించెదను. నిజమైనవివాహమునకువలెనే వలయుద్రవ్యములు సమస్తమును సమకూర్పుఁడు. ఈవిధముగా మాయలుపన్ని యావేడుక కానిని మోసపుత్తము. చారాయణుని తలయెత్తి రాకుండఁజేయుదము. మేఖలకుజరిగినపరాభవ మిట్లుతీర్చుకొందము. ఈరహస్యమును రాజు భేదింపలేడు. మనలను దప్పక నమ్మును."

ఆమాటలకు దేవి "అవును. నిజమే." అని ముదిత చిత్తయై కళావతినిఁగొఁగలించుకొని పసదనమిచ్చెను. పిమ్మట నామె "కళావతీ! యీషని యభేద్యముగనిర్వహించుట కెవ్వరినిఁబంపుదము?" అనియడిగెను. అందులకు సుగుణ నిలయయగు కళావతి "ఇట్టిపనులకుఁ దగినవారినిబంపవలయును. కావున మేఖలను బుత్తెంచుము"అనెను. అప్పుడు దేవి యింఁచుక విచారించి "చెలీ! మేఖల యీకార్యము

నెఱవేర్పజాలదు. చారాయణుడు కోఁతి. వానిమదమును, నాభేదమును నీవే పోఁగొట్టగలవు. నాకొఱకు నీ వీపనిచేయక తప్పదు.” అని కళావతికరములుపట్టుకొని బ్రతిమాలును. “ఇది రాజునకు మందుచెప్పినవారికధయయ్యెను” అని వగవు సఠించుచు కళావతి “అట్లే చేయుదును” అని కదలి సృపతి సన్నిధికిఁజ నెను.

అపూర్వకముగఁబొడసూపిన కళావతినిగాంచి రాజు గారవించి సమీపమునఁగూర్చుండనియమించెను. పిమ్మట రాజు చారాయణునితోఁ బ్రహ్లాదమున నిట్లనియెను. “కళావతి యపూర్వసంతోషవతియైయున్నది. ఈసంతోషమునకుఁ గారణము వినవలయును.” అప్పుడు కళావతి “కల్యాణపుసంతోషమునుమించినసంతోషము జనులకు మఱి యొకటిలేదు. అందును భూకాంతునిపెండ్లికి ముసలికి సంతసములకుఁగొఱఁతయేమి?” యనెను. ఆపలుకులు విని సందియముతో నించుకయలరుచు మహీశాలుఁడు దాని కిట్లనియెను. “మేఘములలోనిరహస్యమునుగూడ మ్రుచ్చిలించుకొని రాగలవు. అస్తగిరికిని, దామ్రపర్ణికిని సంగతి ఘటింపనేర్తువు. భూమిమీఁద నిన్నుమించినబుద్ధిమతి నెచ్చటనుజూడలేదు. క్రొత్తవిషయము లేమిగలిగినవి? పెండ్లిముద మంటివి. అది యెట్టిది? చెప్పుము.”

అందుమీఁద కళావతి భాగురాయణోపదేశమునఁ దాను దేవినిబ్రబోధించినప్రకారము సవిస్తరముగఁ జెప్పెను. రాజును, చారాయణుడును బ్రశంసించుకొనుచు నిది వినిరి. అపని ఘటింపఁబూని తానువచ్చుటకూడ కళావతి రాజున

కెరింగించెను. పరమానందమును బాంది ధరణీకాంతుఁ
డామెకు సత్యాధరమున దివ్యాంబరములుకట్టనిచ్చెను. “దేవి
తోడ నీకుఁదోచినట్లు చెప్పుము. ఇటమీఁదికర్తవ్యము
నీకెట్లుతోచినట్లునడుపుము” అనిచెప్పి రాజు కళావతిని
వీడ్కొల్పెను. తదనంతరము కేయూరబాహుఁడు భాగు
రాయఁనిబుద్ధివిశేషమునుగొనియాడి చారాయఁనితో
నిట్లువలికెను. “ఈవిధముగా దేవి మోసపోవునా? నడుమ
నెట్టివిఘ్నములునులేక ఈకార్యము సఫలమగునా? లాటనృప
కన్య నిజచరిత్ర మిచట నొరు లెవ్వరు వినకుండిరా?”
అమాటలకు చారాయఁడు “నన్ను బేలుపెట్టుదుననుతమక
మున దేవి యేదియుగమనింపదు. ఇది యవశ్యము సిద్ధిం
చును.” అనిచెప్పి యూరడించెను.

అంతట కళావతి రత్నసుందరిచెంతకుఁబోయి వికసితా
ననయగుచు మ్రొక్కి “దేవీ! మనుజేంద్రుని నొడఁబఱచి
తిని. అతనిసఖుని మాయాజాలమునఁ గట్టితిని. రహస్య
ధేదనముగాకుండ మీఁదటిపని యొనరింపుము” అనిచెప్పెను.
దానికిసంతసిల్లి రాణి కళావతికి నభినవాంబర భూషణము
లొసంగెను. పిమ్మట కళావతిపోయి యావిధమంతయు భాగు
రాయఁనకువినిపించి యాతనిప్రసాదమువడసెను; మృగాం
కావళి కెరింగించి మహానందమునఁ దేలు నారాజనందనచేత
మెప్పులందెను.



వివాహమహోత్సవము



అంతిపురమున దేవి పెండ్లిపనులుసాగించుచుండెను. అప్పుడే ముహూర్తకునిరప్పించెను. అతఁ డానాటిపూర్వాహ్లామున నతివిశిష్టమగువివాహాలగ్నమున్నదనిచెప్పెను. అప్పుడు రత్నసుందరి నాఁడే వివాహమని కళావతిచేత గాజునకుఁ గబురుచేసెను. రాజుందుల కనుమతించెను. ముదమంది రత్నసుందరి నగరు, పురము నలంకరింపఁదగినకర్మకారులఁ బనిచెను; మృగాంకవర్మకుఁ గాంతాలంకార మలవడఁజేయుమని యతిప్రయత్నమునఁ గళావతిని నియోగించెను; రాజునుగైసేయనభినవప్రసాధనరచనానిపుణులగుచతురులకానతిచ్చెను. అంతట లగ్నమాసన్నమయ్యెను. అప్పుడు రాణిపంపున రాజకన్యయు, కేయూరబాహుఁడును బరిణయమండపమున నాసీనులయిరి. ఆకళ్యాణవేది కుంకుమతో నలకఁబడియుండెను. ముత్యాలముగ్గులు పెట్టఁబడియుండెను. రత్నతోరణములు కట్టఁబడియుండెను. అచ్చటఁ బుణ్యాంగనలు మంగళద్రవ్యములునించినకాంచనపాత్రికలఁ బట్టుకొని నిలిచియుండిరి. విప్రగణముచేయువేదఘోష మిన్ను ముట్టుచుండెను. అట్లమరియున్న వేదిస్థలమునఁ గూర్చుండి మృగాంకావళియు, కేయూరబాహుఁడును సమంత్రకకృత్యములు క్రమమున చేయుచు హోమమొనర్చుచుండిరి. ఆసమయమున దేవియు, నాస్తపరిచారికలును హాసోద్యోగులయిరి.

ఇంతలో నచ్చటికి భాగురాయణుడువచ్చెను. రత్న సుందరిచేయించునుపచారిములనుగైకొని యుచితస్థలమున నాసీనుఁడయి మంత్రి యామెనుద్దేశించి యిట్లనియెను. “చండవర్మమహారాజుసఖియైన సుధామదేవి మీపేర లేఖ పుత్తెంచెననుచు నగరిమొగసాలయం దొకఁడు వేచియు న్నాఁడు. వానినిబిలుచుకొనినచ్చుట కెవ్వరినైనఁబంపవలయును.” అందుమీఁద దేవి పరిచారిక నొక్కఁడెను వానిఁ గొనితేరఁబంపెను. వాఁడు వచ్చి చండప్రణామమాచరించి హరిద్రాముద్రమయినలేఖ రాణిచేతికందిచ్చెను. దేవి యా లేఖను జదివించెను. అం దట్లుండెను.

“స్వస్తి సమస్త ప్రశస్తిసమేత సుధామమహాదేవి తన తనయకు స్వస్తి సమస్తప్రశస్తిసమేతయైపరగినరత్నసుందరికిఁ బ్రీతిని వ్రాయునదియేమనఁగా—నీ కిపు డొకచిట్టితమ్ముఁడు కలిగినాఁడు. ఇప్పుడు నీపురముననున్న యామృగాంకవర్మ నీకుఁజెలియలుగాని తమ్ముఁడుగాఁడు. తొల్లి మాకు సుతుఁడు లేకపోవుటచేత నామెకు మగ పేరుఁమ్రోయఁజేసిపెంచినాము. ఇప్పుడు నీవే యాకన్యను దగినవరునకిచ్చి పరిణయము చేయుము. ఆకన్యనుబొందినభూపతి భూమిమీఁద సార్వ భాముఁడగును. ఇది మునివరభాషితము.”

ఆలేఖ నాకర్ణించి రాణి వెల్లవాటుచుఱిచ్చవడియెను; ముచ్చముడిగి మూర్ఛావివశయయ్యెను. ధైర్యముతెచ్చుకొని యప్పు డామె నిలుచుటయొకయద్భుతమయ్యెను. అట్లుండి తనలోన “ఇది యేమిచేసికొంటిని? జనులెల్లరు నాకు మతి లేదనినవ్వెదరు. నవతివచ్చినందుల కోర్చినను జనులమాటల

కోర్వరాదు.” అనితలచి యామె పశ్చాత్తాపపీడితయయ్యెను. “ఇది విధిక్రమము. దీనికి నధైర్యమునొందకుండుటయే మేలు” అని మెచ్చునకుధైర్యముదెచ్చుకొని రత్నసుందరి యవి కారయైయుండెను. జను లితరులుచెప్పెడి మాటలునమ్మి తమ రవి తెలిసికొనలేక, కార్యమూలమెఱుంగక యెరులనువంచింపఁగోరి రత్నసుందరివలె దమకుఁదామేవంచితులగుదురు.

భాగురాయఁడు తనయుపాయము సఫలమగుటకుఁ బ్రయత్నమందెను. రహస్యమును వెల్లెఱుచ్చక యితరులసాయమునఁ గార్యములన్నిటిని జనులు నేర్పరియైనభాగురాయఁనివలె నెఱవేర్చుకొనవలయును.



కేయూర బాహుని రాజ్యపాలనము



వివాహానంతరము కేయూరబాహుడు మృగాంకావళితోఁగూడి కర్పూరకస్తూరికాపరిమళకరండములవంటి రత్నహర్ష్యములయందు నివసించుచు, కోకిలకీరాదికోలాహలమునవిలసిల్లు నుద్యానవనములందు విహరించుచు, మత్తకేకులకునృత్తరంగములయిన కేళిశైలములయందు గ్రీడింపుచు, బరిమళకదళికాప్రాప్తలతాశ్రేణి సమరుద్దిక్ఖలతీరములయందు వినోదింపుచు లబ్ధమనోరథుడయి యభిమత సుఖములఁజేలుచుండెను. అట్లని యతనిని గామినీలోలుఁడనుటకు వీలులేదు.

తేజస్వియగు నాతఁడు ఆజ్ఞచేతనే శత్రువులసాధించును. లోకనిందకుఁ జాలవెఱుచును. అరులనైన నొవ్వఁగొనఁడు. భృత్యులఁ జెఱపఁడు; వారుచేసిన గొప్పకార్యములను మఱిచిపోఁడు. కాని తప్పుగలిగిన శిక్షించు ధర్మరతుఁడు. ఇచ్చినయీగి మగుడఁగొననిసత్యవాది. క్రౌర్యము, లోభము, జాడ్యము, కపటము, వ్యసనములు—వీనిసొంతఁజోవఁడు. ఆయమెఱిగి వ్యయముచేయును. అతనికిఁ గలగుట, ఉబ్బుట, ఏమరుట, భయమునొందుట, మూర్ఛించుట, చలించుట—అనుదుష్టణములులేవు. ఇంద్రియవశ్యుడుగాక తేజస్వి, ధర్మరతుఁడు, సత్యవాదియనయి అతఁడు సుజనులచే

వినుతులనందెను. రాజధానినగరమువలెనే యాతఁ డేలు భూమియంతయుఁ దెలివినొందెను. 'ఇది మరుదేశము, ఇది జాంగలరాష్ట్రము, ఇది నమతలము. ఇచ్చటిభూములు సారవంతమయినవి, ఈభూమి సారము లేనిది, ఇచ్చట కొండలున్నవి, ఇచ్చట నేరులున్నవి, ఇది యడవిప్రదేశము' అని ఆతఁడు తానుపాలించు దేశమునంతను గుర్తెఱిగియుండెను. ఒక్కొక్కకాలమున కిక్కడ దుర్గమునకు వినియోగ మేర్పడునని ఆతఁడు అవసరమయినతావుల నెల్ల క్రొత్తదుర్గముల నేర్పఱచెను. ఇదివఱకేడన్నదుర్గముల బలుపుచేసెను. సమీప భూపతులలో బలవంతుఁ డెవ్వఁడో, బలహీనుఁ డెవ్వఁడో, మిత్రుఁ డెవ్వఁడో, శత్రుఁ డెవ్వఁడో తెలిసికొని చతురుపాయముల వారిని జక్కఁ జేయుచుండెను. రాజు, మంత్రి, దుర్గము, రాష్ట్రము, వనము, సుహృదులు, బలము—ఇవి సప్తాంగము అనియెఱిగి యాతఁడు వానినిరక్షించెను.

స్త్రీలాల్యమున సింహబలుఁడు చెడెను; జూదముచేత ధర్మరాజును, నలుడును గ్రష్టములనొందిరి; అధికపానాస్తకి యాదవులు నశించిరి; వేటతగులున పాండురాజును, దశరథమహారాజును జెడిరి; పలుకుప్రల్లనమునఁ బౌరవులు పాడయిరి; పరుసనిదండమున జరాసంధుఁడు చేట్పడియెను; అప్రయోజననిఖిలార్థపరిత్యాగమున హరిశ్చంద్రుఁడు భ్రష్టత్వ మొందెను. కావున సప్తవ్యసనములపొంతఁబోరాదని కేయూర బాహుమహీనాయకుఁడు వానినివర్జించి ధరాపాలనముచేసి సార్వభౌమత్వమందెను; ఎల్లెడ నెల్లరు బాగడ నగడెను.

ఆధరణిపతికి శస్త్రమే బుద్ధి; సప్తాంగములే శరీరము;
కార్యయత్నరహస్యరక్షణమే జోడు; చారులే దృష్టులు;
సూతజనమే ముఖము, ధర్మవర్తనమే ప్రాణము.

సార్వభౌమత్వమంది కేయూరబాహుమహీనాధుఁడు
ప్రజాపరిపాలనముచేయుచుండ నాతని రాజ్యమున జనులు
వృత్తులుకలిగి, కలుములబొదలి ధన్యులయిరి; అత్యుత్తమ
ధర్మకార్యములనొంది వసుంధర సర్వదానసంప్రతి వహిం
చెను. ధర్మము కృతయుగమునందువలె నాలుగుపాదముల
నడచెను; జనులకు గేహములందు నభీష్టవస్తువులు తామర
తంపరలయ్యెను.



